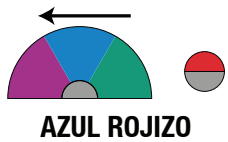


GUIA DE TINTES

Kem® Transport Enamel

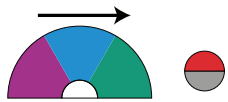
AZULES



AZUL ROJIZO

F3L305

Es un tinte azul traslúcido, rojizo de frente de lado que puede usarse tanto para colores lisos como metálicos.



AZUL VERDOSO

F3L309

Es un tinte azul traslúcido, verdoso de frente y rojizo de lado que puede usarse tanto para colores lisos como metálicos.

MARRONES

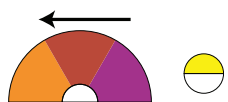


MARRÓN

F3M318

Es un tinte marrón traslúcido, azuloso de frente y de lado y ligeramente sucio. Puede usarse tanto para colores lisos como metálicos.

ROJOS Y NARANJAS



ROJO BRILLANTE

F3R330

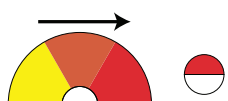
Es un tinte rojo limpio y opaco, amarillento de frente y de lado. Se recomienda principalmente para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.



ROJO ÓXIDO

F3R304

Es un tinte rojo sucio y opaco, amarillento de frente y de lado. Se recomienda principalmente para colores sólidos y es especialmente usado en el entintado de colores blancos o claros para evitar efecto de sangrado. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.



NARANJA

F3E317

Es un tinte naranja rojizo limpio y opaco. Se recomienda principalmente para colores sólidos pues en metálicos disminuye la brillantez del destello metálico y produce un efecto lechoso en el lado.



ROJO ESPECIAL PARA MEZCLA

F3RSA4

Es un tinte rojo limpio y opaco, ligeramente azuloso de frente y de lado. Se recomienda principalmente para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.

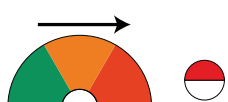
AMARILLOS



AMARILLO LIMÓN

F3Y332

Es un tinte amarillo verdoso, opaco y limpio, principalmente usado para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.



AMARILLO ROJIZO

F3Y333SP

Es un tinte amarillo rojizo, opaco y limpio, principalmente usado para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.

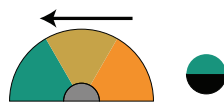


AMARILLO ÓXIDO

F3Y303

Es un tinte amarillo rojizo opaco y semi traslúcido principalmente usado para entintado colores blancos ya que evita el sangrado. Es de mayor uso en colores sólidos pues cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.

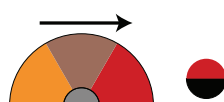
DORADO



DORADO

F3N314

Es un tinte dorado verdoso traslúcido principalmente usado para colores metálicos, brinda un efecto verdoso de frente y verdoso de lado.



DORADO

F3N342

Es un tinte dorado rojizo traslúcido principalmente usado para colores metálicos, brinda un efecto rojizo de frente y de lado.

VERDES



VERDE AZULOSO

F3G311

Es un tinte verde azuloso traslúcido puede ser usado tanto en colores sólidos como en colores metálicos. Brinda una tonalidad azulosa de frente y de lado.

COLORES NEUTROS



BLANCO

F3W301

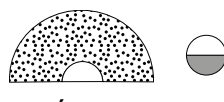
Blanco para entintar, tiene una concentración menor de pigmento que el blanco de aplicación directa F1W4000, lo que le permite usarse para entintado de cualquier tipo de colores.



NEGRO

F3B320

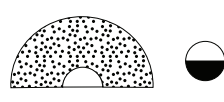
Negro para entintar, tiene una tonalidad ligeramente amarillenta, puede ser usado para entintar colores sólidos y metálicos.



METÁLICO BRILLANTE FINO

F3S350

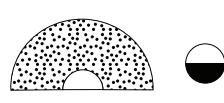
Es un tinte metálico con partícula fina y de brillantez o destello mediano y ligeramente oscuro de lado.



METÁLICO BRILLANTE MEDIANO

F3S335

Es un tinte metálico con partícula de tamaño mediana, brillante de frente y oscuro de lado.



METÁLICO BRILLANTE GRUESO

F3S352

Es un tinte metálico con partícula de tamaño grande, brillante de frente y ligeramente oscuro de lado.



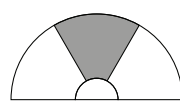
CLEAR

V2V173

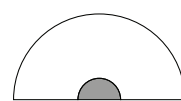
Es un transparente que sirve para complementar cantidades de esmalte sintético cuando se están preparando colores. No se debe agregar en exceso pues afectará el cubrimiento. En colores metálicos se recomienda usarlo como mezcla hasta en un 25% para aplicar la última mano de colores metálicos, con esto se consigue una mayor protección a las hojuelas de aluminio y un mejor brillo en el acabado.

Todos los tintes Kem® Transport Enamel, deben complementarse con secante V6V5SP.

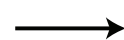
Como entender los Pictogramas.



Grupo de color



Pureza



Dirección del color



Dirección del color de la tonalidad secundaria



Luminosidad de la tonalidad secundaria