



Los tintes ubicados al lado interno del círculo son traslúcidos, ideales para uso de colores metálicos y perlados.  
 Los tintes ubicados al lado externo del círculo son tintes opacos, mayormente usados en colores sólidos.



L3W301

L3B320



# GUÍA DE TINTES

# GUIA DE TINTES



**SHERWIN-WILLIAMS**  
Automotive Finishes

AZULES		<b>L3L305 - Azul Rojizo</b> Tinte azul traslúcido, rojizo de frente y de lado que puede usarse tanto para colores lisos como metálicos.
		<b>L3L309 - Azul Verdoso</b> Tinte azul traslúcido, verdoso de frente y rojizo de lado que puede usarse tanto para colores lisos como metálicos.
		<b>L3L346 - Azul Ftalo</b> Tinte azul traslúcido, verdoso de frente y de lado que puede usarse tanto para colores lisos como metálicos.
ROJOS Y NARANJAS		<b>L3R330 - Rojo Brillante</b> Tinte rojo limpio y opaco, amarillento de frente y de lado. Se recomienda principalmente para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.
		<b>L3R304 - Rojo Oxido</b> Tinte rojo sucio y opaco, amarillento de frente y de lado. Se recomienda principalmente para colores sólidos y es especialmente usado en el entintado de colores blancos o claros para evitar efecto de sangrado. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.
		<b>L3E317SP - Naranja</b> Tinte naranja rojizo limpio y opaco. Se recomienda principalmente para colores sólidos pues en metálicos disminuye la brillantez del destello metálico y produce un efecto lechoso en el lado.
MARRONES Y VIOLETAS		<b>L3L353 - Violeta Carba</b> Tinte violeta purpura, muy azuloso y de alto poder tintoreo. Puede ser usado tanto en colores sólidos como metálicos. Brinda un tono rojizo muy profundo de lado.
		<b>L3M341 - Marrón Amarillento</b> Es un tinte marrón amarillento, de frente y de lado, ideal para hacer colores marrones y rojos metálicos y perlados.
		<b>L3R355 - Magenta PT</b> Tinte magenta con tonalidad azulosa de frente y de lado. Usado principalmente para entintar colores rojos y marrones metálicos y perlados.
AMARILLOS Y DORADOS		<b>L3Y332 SP - Amarillo Limón</b> Es un tinte amarillo verdoso, opaco y limpio, principalmente usado para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.
		<b>L3Y333 SP - Amarillo Cromo Rojizo</b> Es un tinte amarillo rojizo, opaco y limpio, principalmente usado para colores sólidos. Cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.
		<b>L3Y303 - Amarillo Oxido</b> Es un tinte amarillo rojizo y semi traslúcido principalmente usado para entintado colores blancos ya que evita el sangrado. Es de mayor uso en colores sólidos pues cuando se usa en colores metálicos produce un efecto de disminución de la brillantez del destello metálico y un efecto lechoso en el lado.
		<b>L3N314 - Dorado</b> Es un tinte dorado verdoso traslúcido principalmente usado para colores metálicos, brinda un efecto verdoso de frente y verdoso de lado.

VERDES		<b>L3G311 - Verde Azuloso</b> Es un tinte verde azuloso traslúcido puede ser usado tanto en colores sólidos como en colores metálicos. Brinda una tonalidad azulosa de frente y de lado.
BLANCO Y NEGRO		<b>L3W301 - Blanco</b> Blanco para entintar, tiene una concentración menor de pigmento que el blanco de aplicación directa L1W3252, lo que le permite usarse para entintado de cualquier tipo de colores.
		<b>L3B320 - Negro</b> Negro para entintar, tiene una tonalidad ligeramente amarillenta, puede ser usado para entintar colores sólidos y metálicos.
ALUMINIOS		<b>L3S349 - Fino</b> Tinte metálico con partícula fina y de brillantez o destello mediano y ligeramente oscuro de lado.
		<b>L3S335 - Metalico Brillante Mediano</b> Tinte metálico con partícula de tamaño mediana, brillante de frente y oscuro de lado. L4
		<b>L3S352 - Metalico Brillante Grueso</b> Tinte metálico con partícula de tamaño grande, brillante de frente y ligeramente oscuro de lado.
PERLAS		<b>L3UM7003 -Perla Blanca</b> Perla Blanca Gruesa, se usa como sustituto o en adición de metálicos Claro de frente y de lado, sirve para aclarar los colores de lado sin afectar drásticamente en el tono de frente.
		<b>L3UM7004 - Perla Rojo Russet</b> Usado en adición o sustituto de metálicos. Brinda un tono rojo amarillento de frente y de lado.
		<b>L3UM7009 - Perla Azul</b> Usado en adición o como sustituto de de metálicos. Brinda un tono azul de frente y de lado
		<b>L3UM7010 - Perla Verde</b> Perla verde, se usa como sustituto o en adición de metálico. Da un tono verde azuloso de frente y amarillento de lado.

## Como entender los Pictogramas:

