

A circular color wheel with numerous color swatches arranged in a radial pattern. The colors transition from light blues and greys at the top, through yellows and oranges, to deep reds and browns at the bottom. A dark grey circle is centered over the wheel, containing the text.

SHERWIN-WILLIAMS®

COLORMIX® 2026

ANTOLOGÍA | VOLUMEN DOS

INFORME DE COLOR, MATERIAL Y ACABADO



Este contenido está protegido por los derechos del autor en Estados Unidos. La reproducción, distribución y el uso de esta presentación sin los permisos requeridos, esta completamente prohibida.



NO. 1



FRESCOS / ETÉREOS

TINTES FRÍOS

TINTES FRÍOS

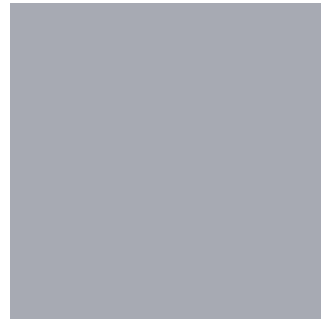
Un nuevo minimalismo para 2026 es más suave e invitante con curvas, materiales aterciopelados y con una perspectiva más consciente del ser humano. Con mayor flexibilidad en las necesidades de vida, el mobiliario y la planimetría están diseñadas para adaptarse, mientras que la textura se convierte en un elemento clave del diseño, reemplazando la complejidad visual con intereses táctiles.



NO. 1

FROSTED TINTS

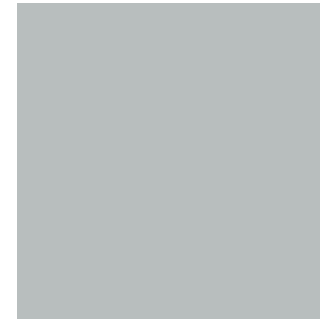
AIRY / ATMOSPHERIC



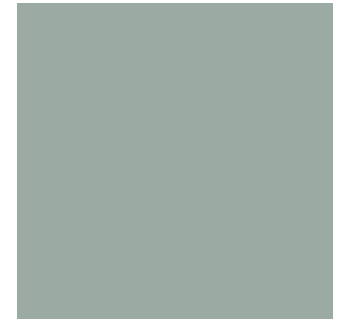
Modern Lavender
SW 9688



Solitude
SW 6535



Samovar Silver
SW 6233



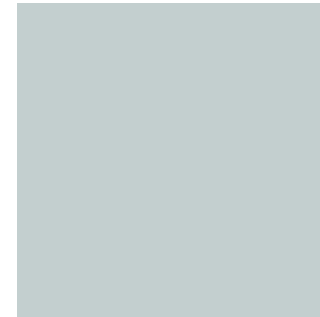
Halcyon Green
SW 6213



Grape Mist
SW 6548



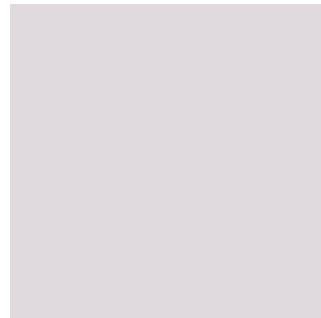
Upward
SW 6239



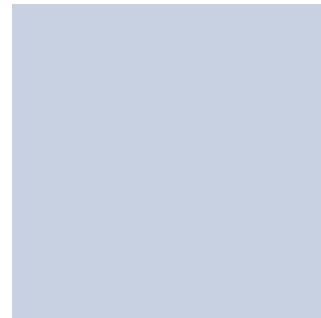
Tradewind
SW 6218



Watery
SW 6478



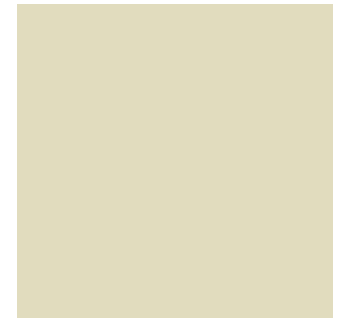
Lite Lavender
SW 6554



Breathtaking
SW 6814



Liveable Green
SW 6176



Celery
SW 6421



COLOR MATERIAL Y ACABADO

TINTES FRÍOS | CMA

Los diseñadores se están inclinando a materiales que reflejan la luz y a los efectos translucidos para resaltar estos tonos, utilizando telas, resinas reflectivas y recubrimientos aperlados para crear sensaciones de profundidad y movimiento.

SHERWIN-WILLIAMS®



Pluma Cubic



@kilzi.es



DECHEM studio

TINTES FRÍOS CMA | ACABADOS GLASEADOS

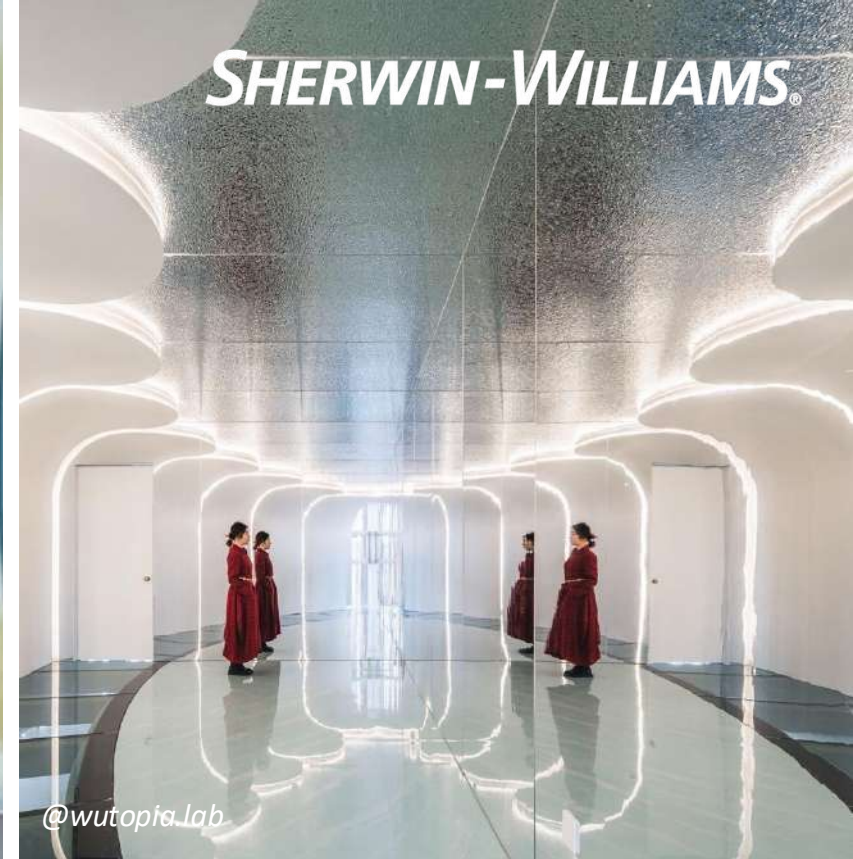
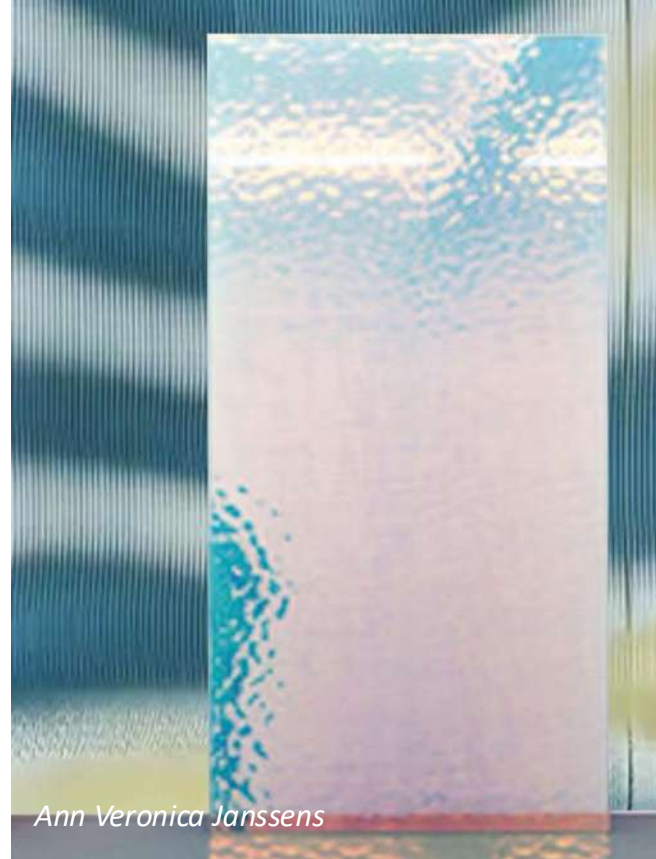
Para el 2026, un acabado parecido al hielo está emergiendo como un elemento diferenciador en el diseño de mobiliario. Caracterizado por el acabado translucido y escarchado que evocan la claridad y frescura del agua congelada. Esta estética va más allá que un simple elemento visual; refleja una cultura profunda y una narrativa influenciada por el bienestar.

SHERWIN-WILLIAMS.

TINTES FRÍOS | GRADIENTES MARMOLEADOS

El ascenso de los gradientes marmoleados en tonos agua marinos que vemos en decoración, acabados de pisos y piedras para tops, es un material visual clave en tendencia para el 2026, reflejando un cambio cultural mas amplio hacia la fluidez, la profundidad emocional y la inmersión sensorial en el diseño de interiores. El patrón en cuestión imita las formas que toma el agua corriendo, ofreciendo una conexión biofílica que promueve el bienestar mental.

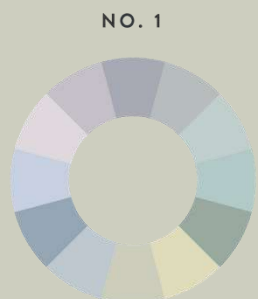




TINTES FRÍOS CMA | SUPERFICIES ACUOSAS

Las superficies acuosas imitan la textura visual del agua, aludiendo a los principios del diseño biofílico que buscan conectar a las personas con la naturaleza. Los reflejos moteados nos recuerdan a la luz del sol reflejada en el agua o las ondas de un estanque, señales sutiles que relajan el sistema nervioso y mejoran el bienestar, especialmente en ambiente comerciales de alto trafico.

Para el 2026, los colores pasteles serenos evolucionan a tintes fríos y saturados, aportando un sentido de iluminación sanadora y claridad energizante en los espacios interiores



FRESCOS / ETÉREOS
TINTES FRÍOS

Estos tonos se destacan por medio de materiales reflectivos y semi transparentes tales como resinas, vidrio, metales pulidos que absorben y diluyen la luz, creando un efecto radiante y etéreo.



SHERWIN-WILLIAMS®

NO. 2



RESPLANDECIENTES / BRILLANTES

MATICES CÁLIDOS

MATICES CÁLIDOS

Hay un creciente cambio de dirección hacia los tonos cálidos y nostálgicos que evocan los recuerdos que atesoramos y el homenaje a las tradiciones pasadas, complementados por influencias biofilicas atraídas por paletas de color arqueológicas, caracterizadas por tonos de colores minerales y atemporales. Desde un punto de vista evolucionario, los colores cálidos como el rojo, naranja y amarillo son más fáciles de detectar por el ojo humano que los tonos fríos como verde y azul. Estos tonos con gran visibilidad fueron alguna vez señales de supervivencia, señalando cosas como para alertar peligro, comida o fuego.



NO. 2

MATICES CÁLIDOS

RESPLANDECIENTES / BRILLANTES

COLORMIX® 2026 11



Lemon Chiffon
SW 6686



Straw Harvest
SW 7698



Classical Yellow
SW 2865



Pennywise
SW 6349



Sundew
SW 7688



Sociable
SW 6359



Armagnac
SW 6218



Cajun Red
SW 0008



Coral Island
SW 6332



Henna Shade
SW 6326



Peppery
SW 6615



Heartthrob
SW 6866

SHERWIN-WILLIAMS.



COLOR MATERIAL Y ACABADO

MATICES CÁLIDOS | CMA

Los tonos matices cálidos están recalcados en los reportes de CMA como parte de un cambio de dirección más grande hacia el arraigo emocional, tactilidad y calidez. Estos colores no son simplemente estos colores no solo responden a tendencias: están ligados a la psicología del consumidor, ofreciendo confort, nostalgia y una conexión con la naturaleza. La estrategia de este reporte de CMA explora como los materiales crudos y sustentables pueden ser "suavizados" o elevados con matices cálidos. Estos tonos potencian las imperfecciones naturales y la textura de los materiales, haciéndolos sentir más cercanos y humanos.

MATICES CALIDOS CMA | CURVAS ACANALADAS

Una mezcla de tonos arcillosos y tonos sutiles de madera natural se sienten modernos sin mucho esfuerzo para el 2026. No hay necesidad de patrones muy elaborados, la atracción atemporal proviene de la tactilidad enriquecida en paletas monocromáticas. Con texturas acanaladas, curvas suaves y acabados aterciopelados, esta fusión de color forma y función, introduce composiciones estabilizadoras, orgánicas y cálidas en ambos espacios comerciales o residenciales.





Wallpaper*



Domingos Titora



@dinosaur_designs

MATICES CÁLIDOS | MATERIAL DE TIERRA CRUDA

Los materiales de tierra cruda como la arcilla, estuco, terracota, adobe y cerámica artesanal -cargan la huella visible de los artesanos de las tierras. Sus irregularidades, texturas y variaciones entonadas no son fallas sino rasgos, ofreciendo una riqueza táctil que los productos fabricados en masas muchas veces carecen.

MATICES CÁLIDOS CMA | FIBRAS REGENERATIVAS

Para el 2026, el diseño interior continúa atravesando una transformación profunda, priorizando no solo la estética y la funcionalidad, sino también la responsabilidad ecológica y el bienestar humano. Una tendencia clave en materiales que lidera esta evolución es el uso de fibras agrícolas regenerativas y cultivadas localmente. Estos materiales —como el cáñamo, el lino, el yute, la paja y el sisal— no solo son renovables y biodegradables, sino que además contribuyen activamente a la salud del suelo, la biodiversidad y la captura de carbono.



NO. 2



RESPLANDECIENTES / BRILLANTES

MATICES CÁLIDOS

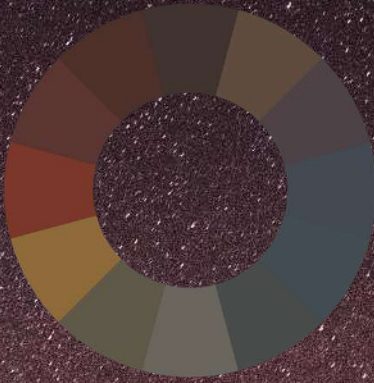
Estos colores cargan una conexión profunda histórica y geográfica — desde los paisajes mediterráneos hasta los interiores mid-century.

Se sienten familiares pero reinterpretados, ofreciendo una sensación de lugar y permanencia, y al mismo tiempo resultando frescos.



SHERWIN-WILLIAMS®

NO. 3



SERENOS / REFLEXIVOS

OSCUROS RESTAURATIVOS

OSCUROS RESTAURATIVOS

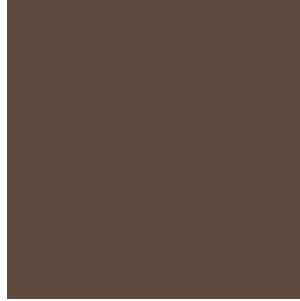
A medida que nos acercamos a 2026, el diseño de interiores adopta una paleta más profunda e introspectiva, inspirada en la elegante quietud de la noche. Estos sofisticados tonos oscuros de la paleta Oscuros Restaurativos, reflejan un creciente deseo cultural de tranquilidad, bienestar y arraigo emocional en nuestros espacios habitables. Esta colección trata de crear un santuario. Estos matices envuelven el espacio, reduciendo el ruido visual para generar entornos que se sienten íntimos, envolventes y emocionalmente restauradores.



NO. 3

OSCUROS RESTAURATIVOS

SERENOS / REFLEXIVOS



Sable
SW 6083



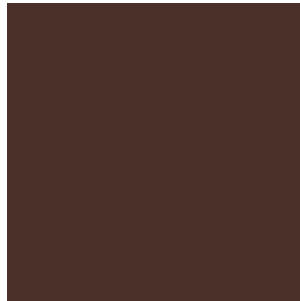
Limestone
SW 9599



Garden Gate
SW 6167



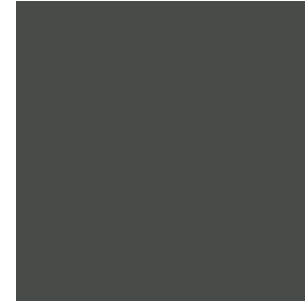
Tarragon
SW 9660



Rojo Marrón
SW 9182



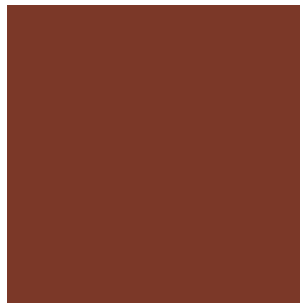
Relic Bronze
SW 6132



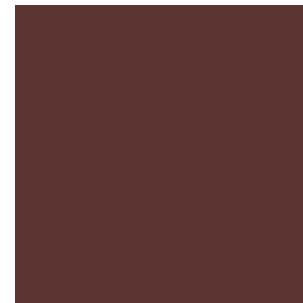
Rock Bottom
SW 7062



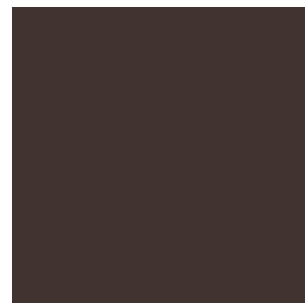
Sea Mariner
SW 9640



Roycroft Copper Red
SW 2839



Dark Auburn
SW 6034



Black Bean
SW 6006



Plum Brown
SW 6272



COLOR MATERIAL Y ACABADO

SHERWIN-WILLIAMS®

OSCUROS RESTAURATIVOS | CMA

La dirección del color, material y acabado para el 2026 nos invita a un mundo de drama silencioso y enriquecimiento táctil. Tonos profundos y emocionales combinados con translucencia ahumada y luz cambiante – establecen el escenario para una paleta que se siente tanto íntima como elevada. Ámbar ardiente, oro pulido y morados terrosos se despliegan sobre superficies que brillan suavemente, creando entornos inmersivos que despiertan los sentidos.

OSCUROS RESTAURATIVOS | INFLUENCIA DEL ART DECO

Tonos oscuros y ahumados, plasmados en materiales de alta calidad, evocan una sensación de contención lineal y sofisticación atemporal. Enraizada en los principios icónicos del Art Déco, esta estética prospera gracias a la elegante tensión entre materiales contrastantes. Piensa en superficies espejadas, cromo y vidrio ahumado combinados con madera ennegrecida, cerámica, mármol o vidrio.





SkLO



Laurids Gallee



SHERWIN-WILLIAMS®

SkLO

OSCUROS RESTAURATIVOS | VIDRIO AHUMADO

Infundidos de intriga, los tonos profundos y enigmáticos hacen una declaración silenciosa pero poderosa a través del vidrio ahumado y la translucidez en capas. Estos matices —ámbar ardiente, dorados envejecidos y ciruelas atenuadas— cobran vida con la luz cambiante y los sutiles reflejos, creando una sensación de profundidad e intimidad.

OSCUROS RESTAURATIVOS | DIRECCIÓN EN METALES

El mobiliario metálico está experimentando una transformación, orientándose hacia superficies que cuentan una historia de envejecimiento, desgaste y belleza elemental. Inspirados en los procesos naturales de oxidación y pátina, estos acabados celebran la imperfección y el paso del tiempo, en sintonía con movimientos de diseño más amplios que valoran la autenticidad y la honestidad material.



NO. 3



SERENOS / REFLEXIVOS

OSCUROS RESTAURATIVOS

Un enfoque en la vida nocturna inspira una paleta de tonos profundos y envolventes —piensa en azules tinta, grises sombríos y ricos berenjenas— que evocan la tranquilidad del crepúsculo y la intimidad de la noche.



NEUTROS FUNDAMENTALES

Estos colores son los héroes anónimos del diseño interior: versátiles, atemporales y esenciales. Esta amplia categoría abarca desde blancos puros y beiges cremosos hasta tonos arena empolvados, grises sobrios y complejos matices bronce. Estos matices actúan como el lienzo sobre el cual se superponen todos los demás elementos del diseño, ya sea un color de pintura, un acabado en madera o una pieza clave de mobiliario.

NO. 4



CLÁSICOS / COMPLEJOS

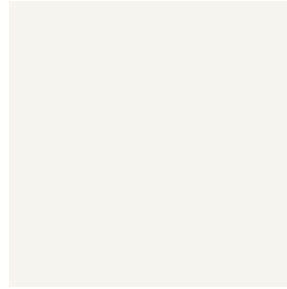
NEUTROS FUNDAMENTALES



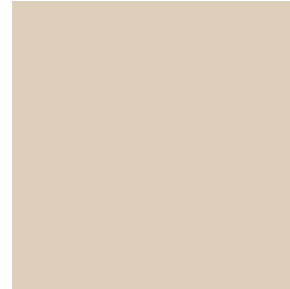
NO. 4

NEUTROS FUNDAMENTALES

CLÁSICOS / COMPLEJOS



White Snow
SW 9541



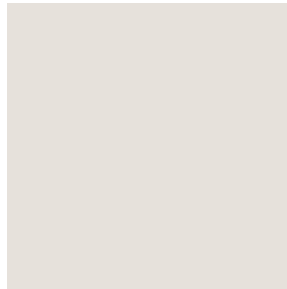
Cream and Sugar
SW 9507



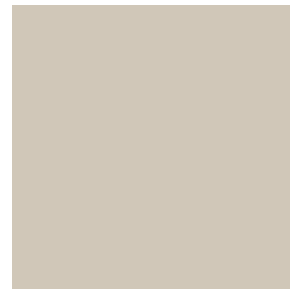
Universal Khaki
SW 6150



Clove
SW 9605



Sanctuary
SW 9583



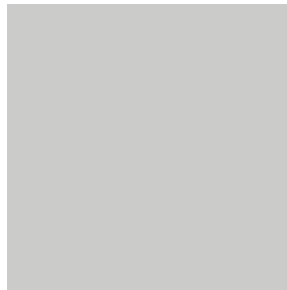
Mushroom
SW 9587



Sanderling
SW 7513



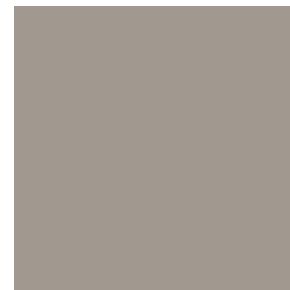
Armory
SW 9600



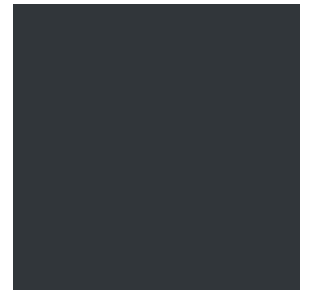
Passive
SW 7064



Rare Gray
SW 6199



Pavestone
SW 7642



Inkwell
SW 6992

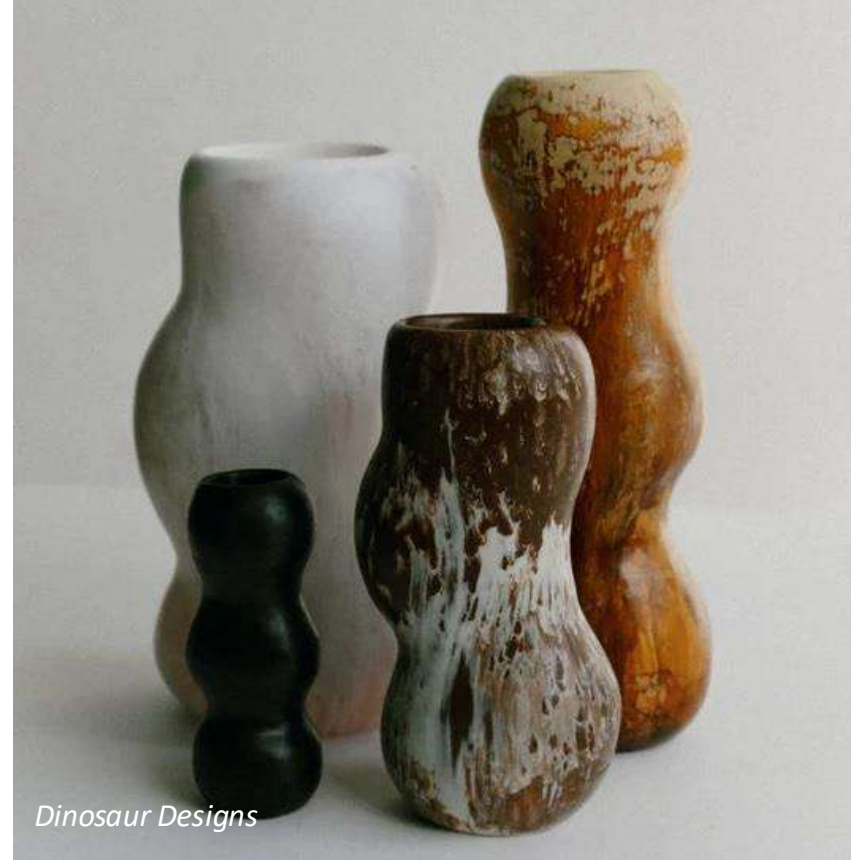
A collection of fabric swatches, color chips, and a small circular object on a dark surface. The swatches include various textures and colors, such as beige, green, and brown. The color chips are arranged in a fan shape, showing a gradient from light to dark. The circular object is a small, dark-rimmed container with a white interior. The background is a dark, textured surface.

COLOR MATERIAL Y ACABADO

NEUTROS FUNDAMENTALES | CMA

Los acabados inspirados en la naturaleza, con sus suaves transiciones de grises fríos a tonos cálidos arena, verdes apagados y blancos cremosos, crean un equilibrio armonioso de temperatura y tono. Esta paleta matizada evoca una sensación de calma y confort en capas, ofreciendo un espacio que se percibe tanto natural como intencionalmente compuesto.

SHERWIN-WILLIAMS



NEUTROS FUNDAMENTALES | BALANCE ORGÁNICO

Abrazando lo inesperado, el acabado en piedra y concreto se mezcla de formas orgánicas e irregulares.

Evocando la sensación de ruinas preciosas moldeadas por el tiempo. Estos volúmenes desiguales cargan una poesía silenciosa, donde la casualidad y la artesanía se encuentran.

SHERWIN-WILLIAMS®

NEUTROS FUNDAMENTALES | PROFUNDIDAD COMPLEJA

Tonos oscuros, casi negros, están emergiendo como colores claves y direccionales dentro de la industria del diseño, celebrados por sus matices enriquecidos que tienen un atractivo atemporal. El carbón profundo evoca el sentido de herencia y permanencia, donde el azul-negro aporta estructura y cualidades majestuosas a los espacios. Mientras tanto, el bronce brillante y apagado, aporta balance entre lo orgánico y el refinamiento.





Azure



Croft House



Pongpaew

SHERWIN-WILLIAMS®

NEUTROS FUNDAMENTALES | FORMAS ESCULTURALES

Para el 2026, las piezas de mobiliario gruesas que se mezclan con curvas de forma rectangular, están definiendo una nueva y atrevida dirección en el diseño- una donde balancea el juego con la estructura, y el confort con la presencia escultural. Piezas modulares más pequeñas se adueñan del diseño por la flexibilidad, permitiendo que estas piezas funcionen tanto como soluciones practicas y como una declaración escultural.

NO. 4



CLÁSICOS / COMPLEJOS

NEUTROS FUNDAMENTALES

Los neutros fundamentales son los bloques constructivos de cualquier proyecto. A menudo inspirados en la variación natural del mundo exterior que nos rodea, los neutros fríos y cálidos se combinan en un equilibrio rítmico que resulta reconfortante y visualmente atractivo.



SHERWIN-WILLIAMS®

SHERWIN-WILLIAMS[®]

COLORMIX[®] 2026



ANTOLOGÍA | VOLUMEN DOS

Si deseas más información, encuentra todas las paletas en [sherwinca.com](https://www.sherwinca.com)