CATÁLOGO

Problemas, causas y soluciones

SHERWIN-WILLIAMS.

Introducción

Todas las superficies son vulnerables si no se protegen.

Para prevenir, reducir el daño, proteger del contacto con el aire, la humedad, el ambiente que lo rodea o simplemente decorar; es importante pintar.

La pintura es un revestimiento versátil que debe aplicarse en pasos de acuerdo a un sistema, el cual consta de tres pasos fundamentales:

1. Preparación

Preparación de la superficie

2. Aplicación de base / sellador

Aplicación de una base, sellador, anticorrosivo o una primera mano de pintura

3. Acabado final

Aplicación de una pintura de acabado final

Sherwin-Williams® ha diseñado este manual técnico con los problemas más frecuentes que encontramos a la hora de pintar, sus causas y soluciones para las mismas. Obtener acabados con excelente adhesión y larga durabilidad depende en gran medida de la correcta preparación de superficie y de la calidad de productos que se apliquen.

Adicionalmente, contamos con equipo profesional de técnicos altamente capacitados para asesorarle y brindarle soluciones a las necesidades específicas que pudiera tener.

PREGUNTE A SHERWIN-WILLIAMS®

cómo lograr acabados profesionales y duraderos

Contenido

6	Acabados de pintura
8	Agrietamiento en plywood
10	Agrietamiento por espesor de película
14	Amarillamiento
16	Ampollamiento
20	Aparición de brillo no deseado
22	Brillo no uniforme
24	Chorreado
26	Corrugamiento
30	Decoloración
32	Deficiente nivelamiento
34	Desprendimiento en superficies extremadamente lisas
36	Desprendimiento de pintura por humedad externa
38	Desprendimiento de pintura por humedad interna
40	Desprendimiento de pintura sobre metal galvanizado
42	Eflorescencia
46	Enmarcado
50	Espuma/cráteres
54	Hongos, algas, mohos y líquenes
56	Mal empalme
60	Manchas de agua
62	Manchas de hollín y humo
64	Manchas de óxido
66	Marca de rodillo
70	Piel de lagarto
74	Pobre lavabilidad
76	Pobre resistencia a la alcalinidad
80	Poco cubrimiento
84	Retoques
88	Reventamiento
90	Salpiqueo de pintura
94	Sangramiento de surfactantes
98	Suciedad
102	Yesamiento
106	Preparación de superficie

Pregunte a Sherwin-Williams®
por los acabados de pintura

PROYECTO	ULTRAMATE	MATE	EG-SHEL	SATINADO	SEMIBRILLANTE	BRILLANTE
Cielo interior	●	●				
Dormitorio adultos	●	●	●	●		
Comedor	●	●	●	●		
Espacios formales	●	●	●	●		
Pasillos			●	●	●	
Dormitorio niños				●		
Sala			●	●		
Áreas de servicio					●	
Puertas interiores					●	●
Cocina					●	●
Baño				●	●	●
Gabinete					●	●
Detalles interiores				●	●	●
Detalles exteriores/puertas					●	●
Paredes exteriores	●	●		●	●	

ULTRAMATE

Es un acabado que enmascara imperfecciones de la superficie. Es ideal para cielos falsos y paredes con repellos.

MATE

Es un acabado uniforme con bajo brillo que disimula las imperfecciones de la superficie. Es ideal para áreas de alto tráfico y fácil de retocar.

EG-SHEL

Es un acabado elegante con un brillo suave que ayuda a ocultar las imperfecciones de la superficie. Es ideal para áreas de tráfico bajo o moderado ya que es más fácil de limpiar que un acabado mate.

SATINADO

Es un acabado sedoso con brillo suave, lavabilidad agregada y fácil limpieza. Ideal para áreas de tráfico moderado o alto.

SEMIBRILLANTE

Es un acabado durable, resistencia a manchas, fácil de limpiar y con un brillo intermedio. Ideal para áreas de alto tráfico o constante limpieza.

BRILLANTE

Es un acabado altamente resistente y duradero de alto brillo, con máxima resistencia a manchas y alta lavabilidad. Ideal para áreas de alto tráfico o constante limpieza.

ICONOGRAFÍA DE APLICADORES

PROBLEMA

Agrietamiento en plywood

Grietas relativamente finas, largas y rectas que se forman en la capa de pintura, por lo general, en el sentido de la veta de la madera de plywood.

Causas

- Los cambios de temperatura y humedad tienden a dilatar y contraer la superficie del plywood, ocasionando grietas que astillan el recubrimiento aplicado.
- Aplicación de productos como tintes o pinturas cuando la madera de plywood no está suficientemente seca.

Solución

PLYWOOD NUEVO

- ☐ Para prevenir el agrietamiento en un plywood nuevo, lije la superficie, de preferencia con papel #150-180 y aplique una mano delgada de **SHER-WOOD® Sellador Base Agua.**
- ☐ Para otros tipos de madera dejar secar de 2 a 4 horas, luego lije con papel #180-220 antes de aplicar el acabado de su elección.

REPINTE

- ☐ Es necesario hacer una inspección de la superficie antes de comenzar, ya que puede estar muy dañada y puede ser necesario cambiar piezas.
- ☐ Se debe eliminar toda la pintura con Removedor de Pintura o lijando hasta llegar a la madera desnuda.
- ☐ Aplique una mano delgada de **SHER-WOOD® Sellador Base Agua para Madera,** dejar secar de 2 a 4 horas y luego lije con papel #180-220 antes de aplicar el acabado de su elección.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

SELLADOR: SHER-WOOD® Sellador Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Excello Flexible
- Excello Látex Weather Perfect
- Excello Látex Acrílico

INTERIOR

- Excello Flexible
- Excello Látex Acrílico

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Látex Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

SHER-WOOD®
Sellador Base Agua

ACABADO: Mate, Satinado y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Mate y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Agrietamiento por espesor de película

La película de pintura se ve con irregularidades profundas que semejan la apariencia de barro seco.

Causas

- Aplicación de capas de pintura muy gruesas.
- Acumulación de pintura en ciertas áreas (esquinas) durante la aplicación. Cuando se seca el espesor de película es muy alto y se agrieta.
- Mala preparación de superficie.

Solución

- ☐ Lavar y frotar al mismo tiempo la superficie hasta remover todo vestigio de pintura dañada. Lijar si es necesario para emparejar la superficie, las superficies brillantes siempre deberán lijarse hasta eliminar el brillo.
- ☐ Enjuague con abundante agua y deje secar completamente.
- ☐ Aplique una o dos manos de Builders Base Acondicionador de Superficie de Sherwin-Williams®.
- ☐ Deje secar por 24 horas y aplique el sistema de pintura que seleccione. Utilice las herramientas, brochas o rodillos, adecuados a la calidad de la pintura y a la superficie.

GUÍA DE SUPERFICIES Y RODILLOS

Superficie lisa: rodillo de 3/8”
Superficie porosa o texturizada: rodillo de 3/4”
Superficie extremadamente porosa: rodillo de 1 1/4”

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solutions Acondicionador de Superficies Base Solvente o Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR:
- Superpaint Exterior
- Excello Weather Perfect
- Excello Látex Acrílico

INTERIOR:
- Superpaint Interior
- Excello Libre de olor
- Excello Lavable

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Solvente

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10115NSF

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

¿Cómo evitar este problema?

Haga una buena preparación de la superficie antes de pintar y aplique tantas manos de pintura como la hoja técnica del producto indique, así obtendrá el espesor recomendado.

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Mate y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Libre de olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Amarillamiento

Cambio de tono a color amarillento en la película de una pintura antigua, es más notable en películas secas de pinturas base solvente o esmaltes, especialmente el color blanco, o en la película de barnices claros.

Causas

- Las pinturas base solvente o esmaltes tienden a amarillentarse cuando no están expuestas a la luz, ejemplo: atrás de cuadros, retratos, muebles, etc. Luego de un tiempo, el área debajo de estos elementos estará amarillenta con respecto al resto de la superficie.
- En los barnices, el amarillamiento inicia con la formación de una costra ámbar que con el tiempo se oscurece.
- Por calor muy cercano a la película de pintura, calor procedente de hornos, radiadores, lámparas, etc.
- Presencia de humedad.

Solución

- Se recomienda utilizar un acabado satinado o semibrilante, tener un rápido secado, una excelente protección, una alta retención de brillo y color.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

SELLADORES

- Builders Base Sellador para Superficies Alcalinas
- Builders Base Sellador Multifuncional 6000

ANTICORROSIVOS

- KEM DTM Base Agua

ACABADO FINAL

EN PARED

- Excello Esmalte
- Excello Libre de Olor Satinado
- Excello Style Perfect Semibrillante

EN METAL

- Excello Esmalte

KEM DTM
Base Agua

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs

Excello
Esmalte

ACABADO: Mate y Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 8 hs | Completo: 12 hs

Builders Base
Sellador Superficies Alcalinas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs | Completo: 12 hs

Builders Base
Sellador Multifuncional 6000

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs

PROBLEMA

Ampollamiento

Es la formación de burbujas causadas por una pérdida de adhesión y levantamiento de la película de pintura de una capa inferior.

Se presenta en forma de protuberancias o ampollas circulares, de tamaño variable y su distribución es irregular. Ocurre principalmente en pinturas base solvente, pero también puede aparecer en pinturas base agua.

Causas

- Exceso de calor: es causado por pintar directamente bajo la luz solar sobre una superficie demasiado caliente. Secado demasiado rápido que deja vapores atrapados.
- Exceso de humedad: puede ser causado por la migración de agua a través de una pared, empujando así la pintura de la superficie.
- Exceso de humedad: exposición de pintura base agua (látex) al rocío, alta humedad o lluvia prontamente después que la pintura ha sido aplicada.
- Pobre ventilación: en áreas húmedas como cocinas, baños, sótanos.
- Insuficiente preparación de superficies: pintar sobre algún contaminante que impida la correcta adhesión del recubrimiento como grasa, aceite, polvo o cualquier material extraño.
- Contaminación en las líneas del aire comprimido que utilizan los instrumentos de aplicación.

Solución

- ☐ Debe repararse cualquier exceso de humedad o filtración antes de pintar.
- ☐ Aplicar Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para eliminar la alcalinidad en la pared y asegurar la correcta adhesión del acabado final.
- ☐ Para eliminar filtraciones existentes y proteger la superficie de lluvia, rocío y condensación de aire acondicionado utilice Aqualock Impermeabilizante 8000.
- ☐ Para bloquear humedad del suelo o humedad exterior en el interior, debemos aplicar Aqualock Bloqueador de Agua para dejar la superficie lista para pintar.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua
- Aqualock Bloqueador de Agua

ACABADO FINAL

IMPERMEABILIZANTE
- Aqualock 8000

EXTERIOR
- Superpaint Exterior
- Loxon XP
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible

INTERIOR
- Aqualock Bloqueador de Agua
- Excello Style Perfect Esmalte
- Excello Látex Acrílico

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Aqualock
Bloqueador de Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-5 hs I Completo: 24 hs

Aqualock
8000

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 24 hs I Completo: 48 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10114NSF

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Loxon XP

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect Esmalte

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-6 hs l Completo: 12 hs

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Mate y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 12 hs

PROBLEMA

Aparición de brillo no deseado

Un área que presenta un indeseado aumento en el brillo de la película de pintura como resultado de frotar o friccionar un objeto contra ella.

Causas

- Lavado frecuente de la superficie pintada con químicos limpiadores.
- Objetos pesados, como muebles, que friccionan contra las paredes.
- Uso de una pintura con baja resistencia a la abrasión.

Solución

- ☐ Cuando remueva manchas o suciedad utilice un paño suave o una esponja, más un limpiador doméstico y agua.
- ☐ Pinte las áreas que requieren una limpieza periódica, puertas, marcos de ventanas, cocinas y dormitorios para niños, con Excello Látex Lavable que ofrece superior lavabilidad y facilidad de remoción de manchas.
- ☐ En áreas de alto tráfico en interiores, utilice Excello Látex Lavable o una pintura con acabado Semibrillante o Brillante.

TIP

Para asegurar una mayor lavabilidad y durabilidad del acabado, espere 7 días después de aplicado el producto para limpiar o lavar.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR
- Excello Esmalte
- Excello Weather Perfect Látex
- Excello Látex Acrílico Semi-brillante

INTERIOR
- Superpaint Interior
- Excello Lavable
- Excello Libre de Olor Satinado
- Excello Style Perfect Semi-brillante

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Esmalte

ACABADO: Mate y Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 8 hs I Completo: 12 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor Satinado

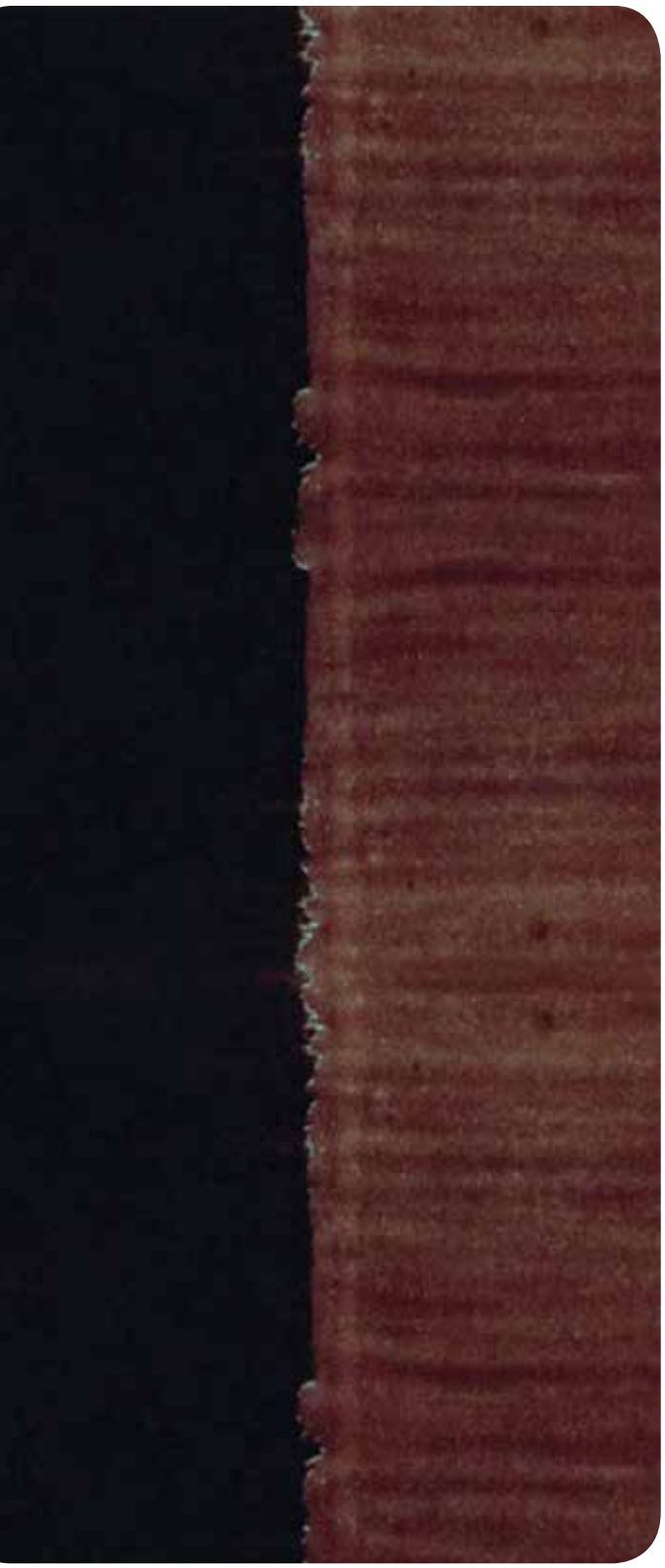
ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Brillo no uniforme

El deterioro de la capa de pintura, lo que resulta en una pérdida excesiva o rápida de brillo/lustre de la capa final. Apariencia desigual de brillo o lustre de un revestimiento.

Causas

- El uso de una pintura alquídica brillante o epóxica base solvente en las áreas con luz solar directa.
- Rocío, humedad o condensación sobre una capa de pintura, sellador o tinte durante el secado.
- Las fluctuaciones de temperatura durante el secado.
- Recubrimiento sobre una superficie porosa.
- La pintura aplicada con espesores no uniformes.
- Aplicar la película de pintura muy delgada.
- Aplicar una pintura de uso interior al exterior.

Solución

- Los esmaltes alquídicos mate y las pinturas epóxicas tienden a formar yesamiento con el tiempo, dando la apariencia de pérdida de brillo. Lavar la capa de yeso puede devolver la apariencia original del acabado, pero éste yesará nuevamente. Si esto es insatisfactorio, recubra con una pintura acrílica y siga las instrucciones detalladas en la hoja técnica del producto.

- Sustratos descubiertos deberán primero ser sellados con un Primer adecuado antes de aplicar el acabado final.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

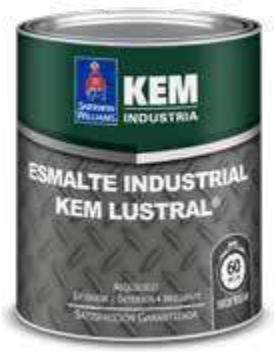
- KEM Faster Dry
- Excello Esmalte
- KEM Lustral

KEM
Faster Dry

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 15 minutos
Retocar: 4-6 hs I Completo: 24 hs

Excello
Esmalte

ACABADO: Mate y Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 8 hs I Completo: 12 hs



KEM
Lustral

ACABADO: Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 6-8 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Chorreado

Deslizamiento de pintura inmediatamente después de pintar, dando como resultado la presencia de bolsas de pintura (chorreado) generando una superficie no uniforme.

Causas

- Aplicación de pintura dejando una película muy gruesa.
- Aplicación de pintura en condiciones excesivas de humedad.
- Aplicación sobre una superficie con brillo, (este tipo de acabados cierran el poro de la superficie, impidiendo que el recubrimiento pueda anclarse).
- Pintar sobre una superficie contaminada.

Solución

- ☐ Si la pintura está aún fresca, pase la brocha o el rodillo y redistribuya el exceso de pintura depositado de forma uniforme.
- ☐ Si la pintura ya está seca, deberá lijar suavemente hasta eliminar o minimizar las protuberancias del chorreado, limpie el polvo lijado y aplique una nueva capa de pintura.
- ☐ No reduzca excesivamente la pintura. Siga la proporción que especifica la hoja técnica del producto.
- ☐ Lije cualquier acabado brillante hasta eliminar el brillo, abrir el poro y permitir que el nuevo recubrimiento se ancle.
- ☐ Aplique 2 manos de pintura de forma uniforme en lugar de una muy gruesa.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Clima Extremo
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Corrugamiento

La película presenta pequeños pliegues como "arrugas" las cuales se forman cuando la pintura no ha secado correctamente.

Causas

- Aplicar manos muy gruesas de pintura.
- Pintar en condiciones extremadamente calientes o extremadamente frías que hacen que la película de pintura seque más rápido por encima que por el fondo.
- Exposición de la pintura sin curar a lluvia, rocío, niebla o altos niveles de humedad.
- Aplicar una segunda mano sin el tiempo de secado apropiado de la primera mano.
- Pintar sobre superficies contaminadas: suciedad, ceras, otros.

Solución

- ☐ Lavar y frotar al mismo tiempo la superficie hasta remover todo vestigio de pintura corrugada.
- ☐ Lijar hasta lograr una superficie uniforme.
- ☐ Enjuague con abundante agua.
- ☐ Deje secar completamente la superficie.
- ☐ En las áreas que han quedado descubiertas deberá aplicar el sellador adecuado a la superficie.
- ☐ Aplicar el sistema de pintura seleccionado.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

SELLADORES

- Builders Base Sellador Multifuncional 6000
- Builders Base Sellador para Superficies Alcalinas

ANTICORROSIVOS

- KEM DTM Base Agua
- Builders Base Anticorrosivo 6000

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Builders Base
Sellador Multifuncional 6000

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-5 hs I Completo: 24 hs

Builders Base
Sellador Superficies Alcalinas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Completo: 24 hs

KEM DTM
Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Builders Base
Anticorrosivo 6000

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1-2 hora
Retocar: 3-5 hs I Completo: 18 hs

EXTERIOR

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

INTERIOR

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

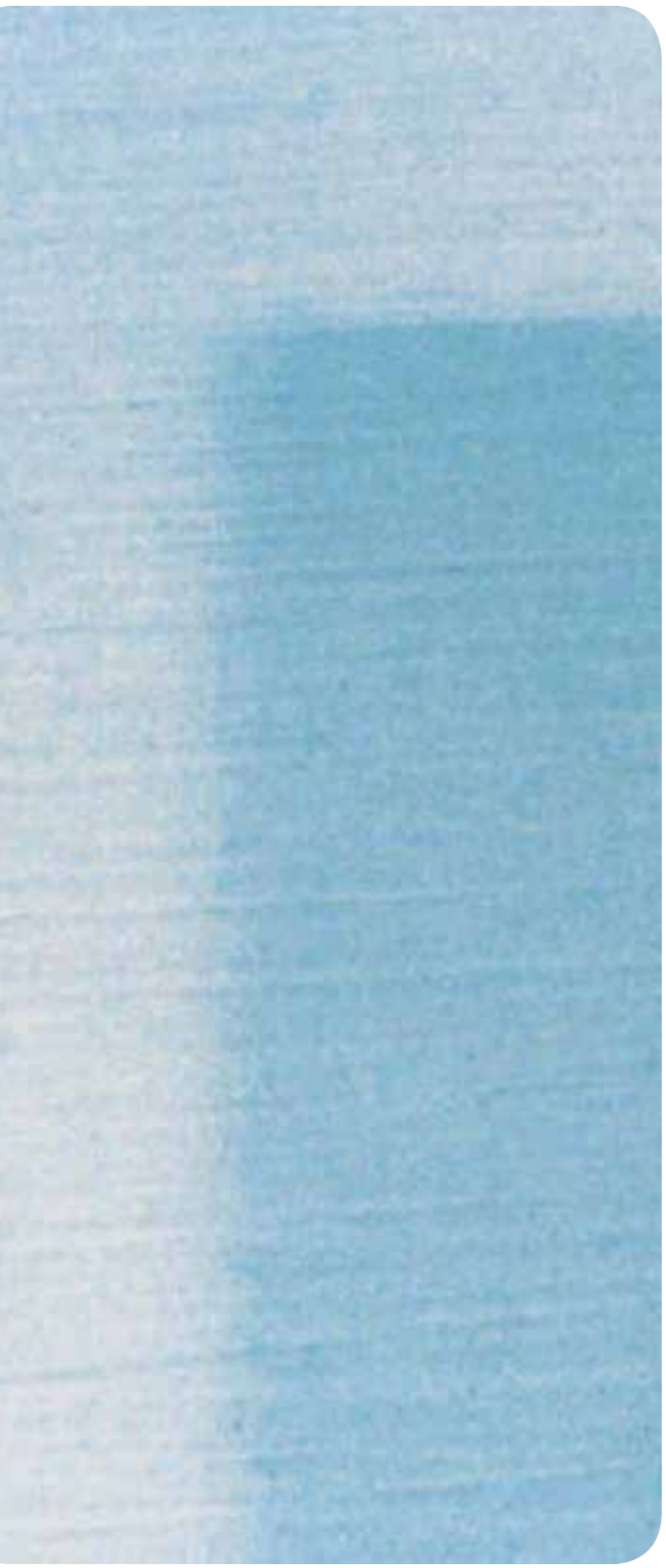
EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Decoloración

Es la pérdida prematura de color o brillo de una pintura expuesta a los rayos solares. Se nota fácilmente cuando existen soleras o aleros en el techo que cubren parcialmente la superficie, dándole sombra y evitando que en ésas áreas la pintura decolore. La decoloración (pobre retención del color) puede ser resultado del yesamiento de un recubrimiento.

Causas

- Por aplicación de pintura sobre superficies con yesamiento.
- Colores designados para uso interior aplicados en superficies exteriores.
- Aplicación de pinturas con sobresaturación de tintes.

Solución

- ☐ Seleccione un acabado de alta calidad, con resistencia al exterior.
- ☐ No aplique colores de uso interior en paredes que tienen contacto con la luz ultravioleta del sol.
- ☐ Siga al pie de la letra la aplicación del sistema de acuerdo a la hoja técnica de cada producto.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint
- Excello Weather Perfect
- Excello Látex Acrílico

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10115NSF

Todas las pinturas tienden a perder su color original cuando se exponen a la luz solar. A medida que el recubrimiento se añeja, la decoloración tiende a hacerse más notable. La luz UV del sol hace que los pigmentos se degraden y por lo tanto, poco a poco se pierde el tono original.

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Mate y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Deficiente nivelamiento

Incapacidad de una pintura a secarse uniformemente dando como resultado marcas de brocha o rodillo sobre la película de la pintura.

Causas

- Aplicación de manos de pintura con brocha o rodillo en áreas donde la pintura ya está parcialmente seca.
- Múltiples brochazos en un mismo punto durante la aplicación.
- Uso de la herramienta incorrecta, rodillo o brocha, para el tipo y el tamaño de la superficie a pintar.
- Utilización de aplicadores, brochas o rodillos, muy desgastados.
- Aplicación de una capa de pintura muy delgada.
- Pintar sobre una superficie muy caliente.
- Pintar directo sobre una superficie muy porosa.

Solución

- ☐ Al aparecer el problema, deje secar completamente la pintura, lije suavemente y repinte.
- ☐ Espere el tiempo recomendado en la hoja técnica del producto para dar la segunda mano de pintura.
- ☐ Utilice brochas o rodillos en buenas condiciones y adecuados a la calidad de la pintura.
- ☐ No aplique pintura directa en superficies muy porosas, selle primero la superficie.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR
- Superpaint Exterior
- Excello Weather Perfect
- Excello Látex Acrílico

INTERIOR
- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Style Perfect
- Excello Látex Acrílico

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Mate y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Desprendimiento en superficies extremadamente lisas

Pérdida de adhesión de la película de pintura causando desprendimiento que expone el sustrato.

Causas

- Cualquier recubrimiento, sellador, pintura o barniz, aplicado a una superficie lisa, pulida y brillante probablemente se desprenderá porque es difícil lograr su adhesión al sustrato. La superficie no ofrece la porosidad obtenida por el lijado para que la película de pintura se adhiera.

Solución

- ☐ Remueva la pintura dañada con herramientas manuales o mecánicas hasta que quede una superficie libre. Remueva, además, otros contaminantes como grasa, aceite, polvo y cualquier material extraño que impida la adhesión de la pintura.
- ☐ Lije muy bien la superficie para abrir el poro.
- ☐ Enjuague con abundante agua y deje secar completamente la superficie por aproximadamente 24 horas.
- ☐ Aplique Acondicionador de Superficie Base Agua para facilitar adhesión.
- ☐ Aplique el sistema de pintura de su selección.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR
- Superpaint Exterior
- Excello Weather Perfect
- Excello Látex Acrílico

INTERIOR
- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Style Perfect
- Excello Látex Acrílico

Excello
Látex Acrílico

ACABADO: Mate y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

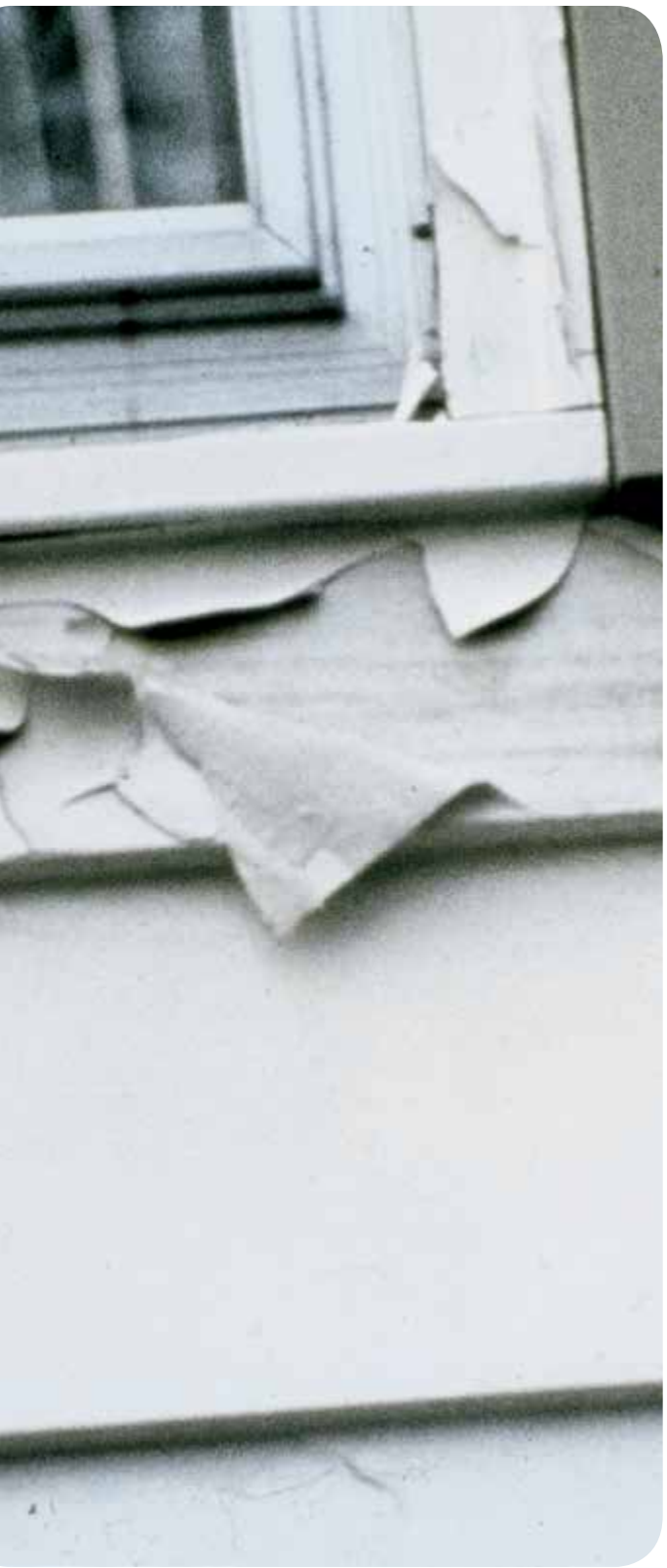
EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Desprendimiento de pintura por humedad externa

Es la pérdida de adhesión de la película de pintura causada por humedad externa constante. Esta humedad hace que la pintura pierda elasticidad, se agriete y se caiga.

Causas

- Pintar sobre superficies que están muy cerca del suelo en jardínes o espacios abiertos.
- Techos con goteras que humedecen las superficies cercanas.
- Humedad interna que migra a través de las paredes hacia el exterior.
- Pintar con pintura no adecuada sobre superficies expuestas a rocío o lluvia frecuente.

Solución

- ☐ Aplicar pintura sobre superficies completamente secas.
- ☐ Asegurarse de tener una ventilación apropiada en las paredes y techos, de tal forma que la humedad pueda escaparse.
- ☐ Si existe mucha humedad en una superficie, buscar el origen y repararlo.
- ☐ Si el problema ya está presente, se deberá remover completamente la pintura dañada con herramientas manuales o con chorro de agua a presión.
- ☐ Lave con abundante agua y deje secar completamente.

- ☐ Para bloquear humedad del suelo o humedad exterior en el interior, debemos aplicar Aqualock Bloqueador de Agua para dejar la superficie lista para pintar.
- ☐ Si la construcción está expuesta a mucha humedad, se recomienda el uso de acabados elastoméricos, como son Loxon XP, Excello Clima Extremo y Excello Flexible, que nos brindarán la protección y desempeño que necesitamos en estos ambientes húmedos.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Solvente o Base Agua
- Aqualock Bloqueador de Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR
- Loxon XP
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible

INTERIOR
- Excello Flexible

Loxon XP

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs

Aqualock
Bloqueador de Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-5 hs | Completo: 24 hs

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Solvente

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora | Retocar: no es necesario | Completo: 24 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 12 hs

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos | Retocar: no es necesario | Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 12 hs

PROBLEMA

Desprendimiento de pintura por humedad interna

Es la pérdida de adhesión de la película de pintura causada por altos niveles de humedad que penetran la película y eventualmente la empujan del sustrato, levantándola.

Causas

- Humedad excesiva en áreas causada por cocinas, baños o cualquier otro medio que produzca humedad en el aire, como un humidificador o bañera.
- Filtración de agua en una casa debido a niveles altos de humedad en sótanos y/o fundaciones.

Solución

- ☐ Una ventilación adecuada puede solucionar la mayoría de problemas debido a humedad interna. En zonas problemáticas como baños o cocinas se recomienda la instalación de extractores de aire.
- ☐ Si existe mucha humedad en una superficie se debe buscar el origen y repararlo.
- ☐ Verifique la humedad en la superficie colocando un plástico de 25 x 25 cm. sobre ella, pegando los bordes con cinta adhesiva (Masking Tape) y quitándolo a las 48 horas. Si aparece condensación es necesario eliminar la fuente de humedad. Realice esta prueba en un radio de 15 a 30 cm. de la zona afectada por la humedad.
- ☐ Una vez el exceso de humedad se ha reparado, remueva completamente la pintura dañada con herramientas manuales o con chorro de agua a presión.

- ☐ Aplicar Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para eliminar la alcalinidad en la pared y asegurar la correcta adhesión del acabado final.
- ☐ Para bloquear humedad del suelo o humedad exterior en el interior, debemos aplicar Aqualock Bloqueador de Agua para dejar la superficie lista para pintar.
- ☐ Aplique una pintura apropiada con buena resistencia a la humedad.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua
- Aqualock Bloqueador de Agua

ACABADO FINAL

- Excello Flexible

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

TIP

Para evitar este problema haga una buena preparación de la superficie a pintar y aplique tantas manos de pintura como la hoja técnica del producto indique, de esta forma obtendrá el espesor recomendado.

Aqualock
Bloqueador de Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-5 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Desprendimiento de pintura sobre metal galvanizado

Levantamiento y/o desprendimiento de la pintura aplicada sobre metal galvanizado.

El metal galvanizado nuevo es una superficie de poro liso y cerrado, cubierto por una capa de aceite para prevenir la oxidación blanca. Esto ocasiona que la pintura no se adhiera con facilidad.

Causas

- Aplicación directa de pinturas alquídicas, como esmaltes. Inicialmente estos productos se adhieren a la superficie, pero rápidamente fallarán. El zinc de los galvanizados, químicamente reacciona con el aglutinante alquídico de la pintura, creando una película "jabonosa" (saponificación) en el metal galvanizado y haciendo que la pintura se desprensa.

- Pintar este material en condiciones frías o de alta humedad hacen que la película de pintura no cure adecuadamente, provocando corrugamiento y pérdida de adhesión.

Solución

- ☐ Las superficies galvanizadas pueden ser pintadas con varios tipos de productos como acrílicos o epóxicos. La selección dependerá principalmente de la preparación de la superficie y el medio ambiente al cual será expuesta (atmosférico, químico, etc).

- ☐ Existen nuevos tipos de superficies galvanizadas disponibles en el mercado, las cuales requieren de un tratamiento previo antes de ser pintadas.

Muchas de ellas han sido sometidas a procesos diferentes de galvanización, procesos que implican el uso de aditivos o sustancias que permanecen en el sustrato y que al pintar sobre ellos impiden la correcta adhesión de los productos aplicados.

Cuando se quiera pintar una superficie galvanizada es importante recomendar que se hagan pruebas previas las cuales deberán realizarse de la siguiente forma:

- ☐ Tome una navaja afilada y realice una incisión en forma de X sobre la película, luego coloque un pedazo de tape en la incisión y haga presión sobre él, después de 1 minuto retire rápidamente el tape y examínelo. Una adhesión es buena cuando trazas de la película (o ninguna) quedan en el tape, de lo contrario la superficie no está apta para ser pintada.

- ☐ Si la adhesión es pobre, dejar 7 días más y repetir la prueba. Si nuevamente la adhesión falla, es indicio de que la superficie no está apta para ser pintada y debemos dejarla envejecer al menos 2 meses y repetir las pruebas.

- ☐ Si la adhesión es buena, proceda a pintar.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

ANTICORROSIVO
- KEM DTM Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR / INTERIOR
- Excello Esmalte

SIN PRIMER
- KEM Galvite Base Agua
- KEM Galvite Base Solvente

KEM DTM
Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10112NSF

Excello
Esmalte

ACABADO: Mate y Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 8 hs I Completo: 12 hs

KEM Galvite
Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

KEM Galvite
Base Solvente

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Eflorescencia

Son pequeños cristales blanquecinos de sales solubles en agua provenientes de fraguado del concreto que migran a la superficie cuando el agua corre a través de ellos. La eflorescencia depende de la cantidad de sales minerales que posee el concreto y de la humedad. El crecimiento de estos cristales estará presente durante el tiempo que ambos elementos estén en el contacto dentro del sustrato.

Causas

- Mala preparación de la superficie al remover toda la eflorescencia previa.
- Presencia de humedad al interior de las paredes que busca salir hacia el exterior.
- Excesiva humedad creada por vientos y lluvia que penetra las paredes del exterior hacia el interior.
- Paredes de sótanos no selladas adecuadamente para resistir la penetración húmeda que provoca la tierra.
- Tiempo insuficiente de secado o curado del concreto o mezcla de cemento.

Solución

Repare cualquier causa de exceso de humedad antes de repintar.

- ☐ Si la causa del problema es la humedad excesiva, elimine el origen del problema reparando techos, limpiando desagües, canaletas y resanando cualquier grieta en el concreto.
- ☐ Si la humedad se origina desde dentro del edificio, evalúe el instalar ventanillas o ventiladores, extractores, especialmente en cocinas, baños y áreas de lavandería.
- ☐ Para eliminar filtraciones existentes y proteger la superficie de lluvia, rocío y condensación de aire acondicionado, utilice Aqualock Impermeabilizante 8000.
- ☐ Si la construcción está expuesta a mucha humedad, se recomienda el uso de acabados elastoméricos, como: Loxon XP, Excello Látex Clima Extremo, Excello Látex Flexible y Excello Látex Weather Perfect, que nos brindarán la protección y desempeño que necesitamos en estos ambientes húmedos.
- ☐ Remueva la eflorescencia y cualquier otro material suelto y/o en malas condiciones utilizando herramientas manuales o mecánicas (lijas, cepillos, lavado con chorro de agua a presión, etc). Lije si es necesario para emparejar la superficie. Enjuague con abundante agua.
- ☐ Deje secar completamente la superficie de 24 a 48 horas. Aplicar Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para eliminar la alcalinidad en la pared y asegurar la correcta adhesión del acabado final.
- ☐ Si la eflorescencia de la superficie fue muy fuerte, se recomienda lavar con ácido muriático para neutralizar el alto pH del área a pintar, aplique Buiders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para aumentar la resistencia a la eflorescencia y luego un acabado con resistencia alcalina.
- ☐ Si la eflorescencia de la superficie es moderada o leve, aplique una capa de Builders Base Sellador para Superficies Alcalinas y luego coloque un acabado con resistencia a la alcalinidad.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua
- Builders Base Sellador para Superficies Alcalinas
- Aqualock Bloqueador de Agua

ACABADO FINAL

IMPERMEABILIZANTE

- Aqualock 8000

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Loxon XP
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Builders Base
Sellador Superficies Alcalinas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Completo: 24 hs

Aqualock
8000

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 24 hs | Completo: 48 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10114NSF

Aqualock
Bloqueador de Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-5 hs | Completo: 24 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 12 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 12 hs

Loxon XP

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs

PROBLEMA

Enmarcado

Efecto de color no uniforme que aparece cuando una pared es pintada con rodillo y luego se realizan los cortes con brocha. Las áreas en las que utiliza brocha parecen más oscuras o intensas dando la apariencia de un marco para fotografía.

Causas

- Resultado de aplicar una película de pintura sobre otra que ya está totalmente seca, esto genera diferencias de espesor de película provocando la diferencia de tonalidades.
- Por no mantener un margen fresco entre la aplicación a rodillo y la aplicación a brocha.
- Falta de mezcla del producto provocando una mala homogenización y como consecuencia diferencia de tonos.
- En pinturas preparadas puede deberse a una mala homogenización de los tintes. Al aplicar a brocha se realiza una fricción mayor que con el rodillo lo que provoca que los tintes mal homogenizados salten a la superficie provocando la diferencia de tonalidad.

Solución

- ☐ Trate de trabajar en secciones pequeñas a fin de lograr pintar con rodillo y hacer los cortes con brocha al mismo tiempo para lograr empalmar con pintura fresca.
- ☐ Trate que el área de los cortes sea lo menos ancha posible, 1 o 2 pulgadas máximo. Utilizar el rodillo lo más cerca posible al área del techo o el piso.
- ☐ Siempre trate de aplicar la pintura lo más uniformemente posible.

- ☐ Asegurarse de una buena mezcla del producto antes de aplicarlo.
- ☐ Si el problema ya está presente, deje secar completamente la pintura, lije suavemente para emparejar y repinte siguiendo las recomendaciones expuestas.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR
- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR
- Superpaint Interior
- Excello Libre de olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10115NSF

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Espuma / Cráteres

Es la formación de burbujas de aire sobre la película que aparecen en el momento de la aplicación y durante el proceso de secado, revientan dejando pequeños cráteres en la superficie.

Causas

- Agitación excesiva de la pintura antes de aplicarla con agitadores automáticos o agitadores mecánicos.
- Aplicación muy rápida de la pintura con brocha o rodillo producirá excesivo aire dentro de la película.
- Aplicar una pintura brillante o semibrillante sobre una superficie porosa sin sellar.
- Ambientes muy calientes, los cuales pueden acelerar el proceso de secado provocando que las burbujas formadas durante la aplicación se sequen antes de explotar y no logren nivelarse.
- Excesiva reducción de la pintura.
- Utilizar rodillos o brochas muy gastadas.

Solución

- ☐ No agite excesivamente la pintura antes de aplicarla para evitar entrampar aire en la película.
- ☐ Si durante la aplicación es muy notable la cantidad de burbujas de aire, realice la aplicación más lentamente.
- ☐ Utilice brochas o rodillos adecuados a la calidad de la pintura y a la superficie. En superficies lisas, normalmente un rodillo de 3/8" o 1/4" será suficiente. En superficies porosas o texturizadas se recomienda un rodillo de 3/4".
- ☐ No aplique pintura directo en superficies muy porosas, selle primero la superficie.

  Sherwin-Williams® le recomienda que escoja el sellador de la familia Builders Base que se adapte a su superficie.
- ☐ Remitirse a las hojas técnicas de las pinturas para una correcta aplicación.
- ☐ Permita que cada capa de pintura seque completamente antes de aplicar la próxima.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR
- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR
- Superpaint Interior
- Excello Libre de olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Todas las pinturas forman un grado de espuma mientras son mezcladas y aplicadas; la mayoría de ellas están formuladas para que estas burbujas aparezcan, exploten y se nivelen sobre la superficie sin dejar marcas visibles. Utilizar acabados bajos en sólidos puede incrementar el problema.

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

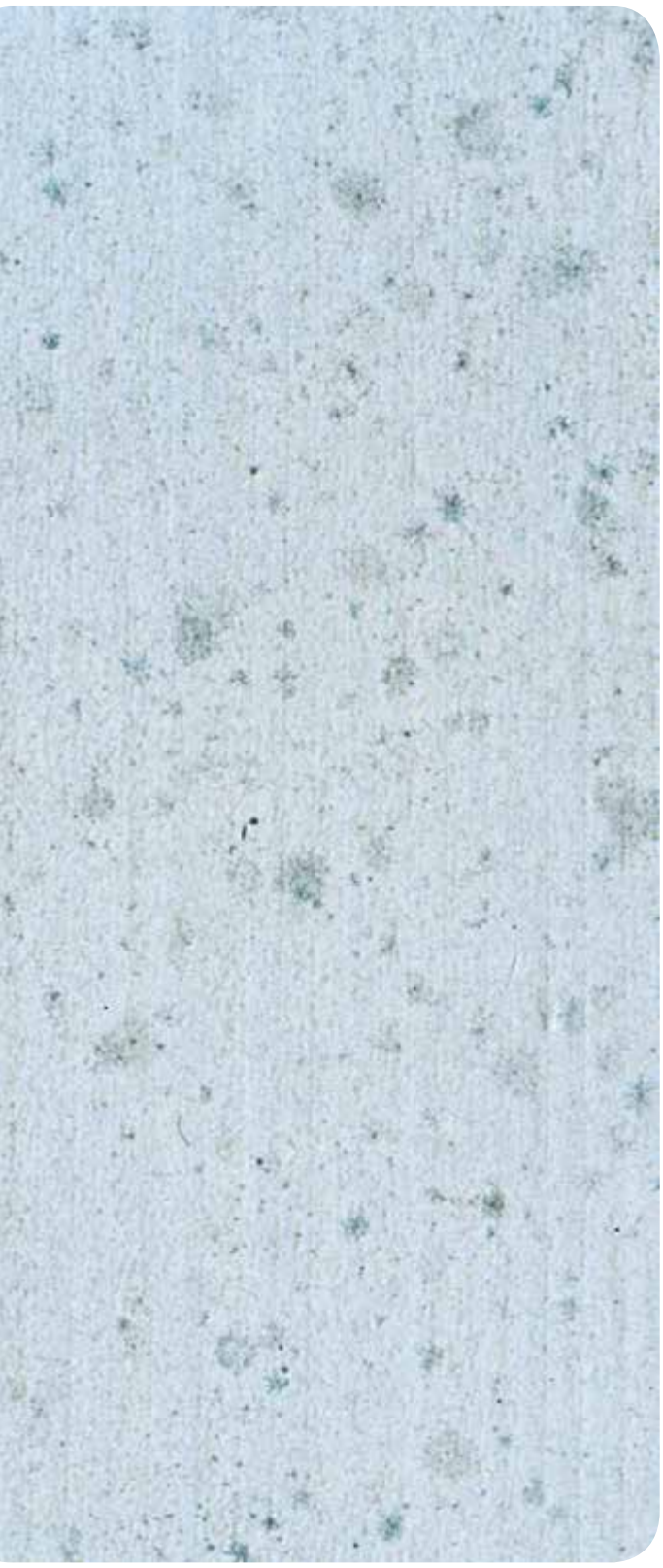
Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10111NSF

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Hongos, algas mohos y líquenes

Es la aparición en la superficie de manchas verdes (algas), negras (hongos) o amarillas (moho) que aparecen en la superficie de la pintura.

Causas

- Por la aplicación de pintura en áreas expuestas a humedad o que reciben poca o nada de luz solar directa.
- Pintar sobre superficies que ya tienen este problema sin eliminarlo previamente y neutralizar la superficie.

Jamás repinte una pared con este problema sin antes haber tratado correctamente la superficie con productos que eliminen o inhiban el crecimiento de hongos, algas o moho, caso contrario en pocos meses el problema reaparecerá.

Solución

- ☐ Pruebe primero si la mancha es moho o simple suciedad aplicando sobre la mancha el Builders Solution Removedor de Hongos, Algas y Moho 2 en 1 de Sherwin-Williams®. Si la mancha se decolora o cae es moho sino probablemente sea otro tipo de suciedad.
- ☐ Aplique sobre la superficie con problemas, una mano abundante de Builders Solution Removedor de Hongos, Algas y Moho 2 en 1 de Sherwin-Williams®. Úselo puro como viene en el envase. Déjelo actuar por 30 minutos. Si el problema es muy abundante déjelo actuar hasta 1 hora.
- ☐ Raspe con cepillo de alambre, espátula o mascón abrasivo.
- ☐ Lave con abundante agua a presión hasta eliminar todos los residuos de materiales extraños.

- ☐ Deje secar por 2 a 3 horas. Aplique Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para eliminar la alcalinidad en la pared y asegurar la correcta adhesión del acabado final. Luego aplique el sistema de pintura seleccionado.
- ☐ Para un mejor uso de este sistema, lea las instrucciones de aplicación detalladas en las hojas técnicas.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Removedor e Inhibidor de hongos, algas y moho 2 en 1
- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR / INTERIOR

- Superpaint Exterior
- Loxon XP
- Excello Clima Extremo

Builders Solution
Removedor e Inhibidor de hongos, algas y moho 2 en 1

ACABADO: Mate
SECADO: 30 minuto
TIEMPO DE CURADO: 24 horas

Builders Solution
Acondicionador de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

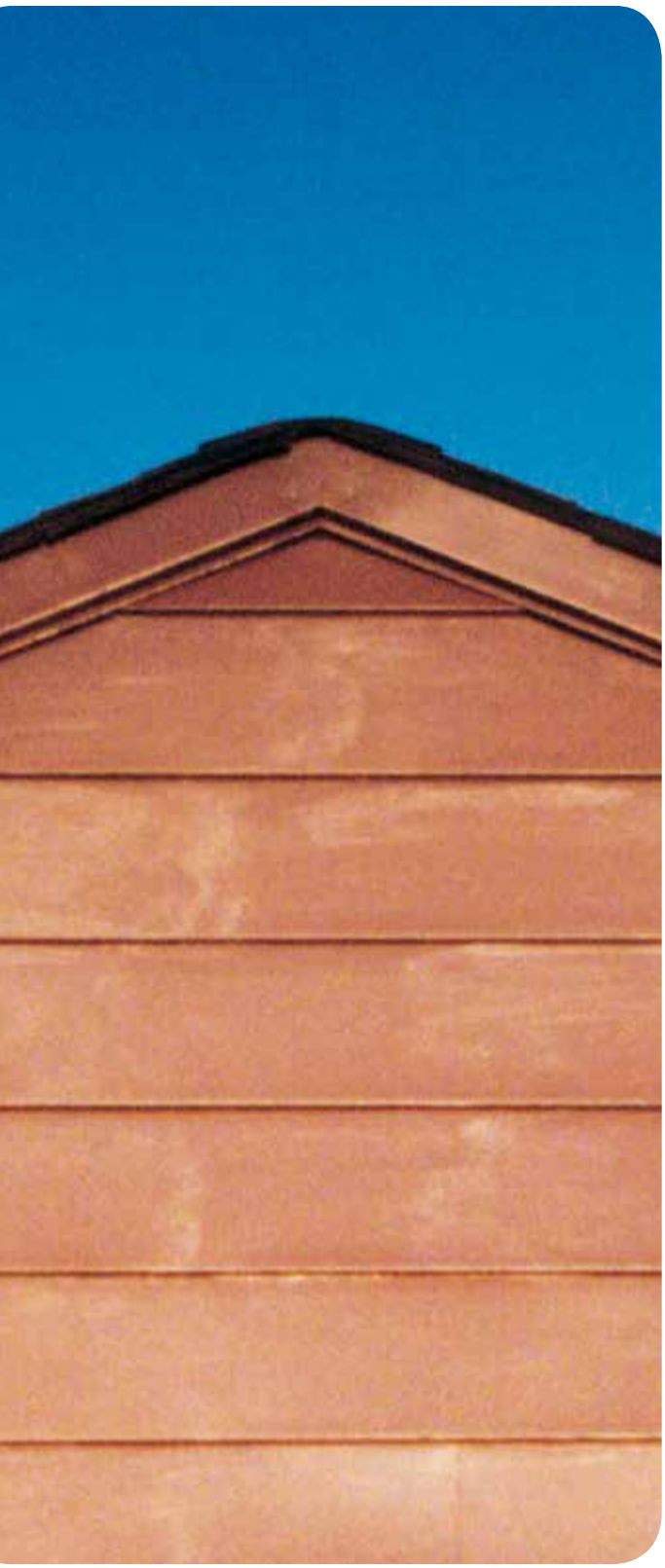
ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Loxon XP

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs



PROBLEMA

Mal empalme

La película de pintura presenta una apariencia de color más intenso o brillo más alto en aquellas áreas donde se han traslapado capas de pintura durante la aplicación.

Causas

- Mantener margen húmedo cuando se pinta.
- Al realizar la aplicación se traslapan algunas áreas. Esto hace que el espesor de la película de la pintura sea más alto dando como resultado visual que el color en esas áreas se vea más intenso o más brillante.
- Aplicar la pintura en superficies sin sellar.
- Pintar sobre superficies muy calientes provoca secados no uniformes.

Solución

- ☐ Utilice la herramienta adecuada, brocha o rodillo para el tipo de superficie que desea pintar. En superficies lisas, normalmente un rodillo de 3/8" será suficiente. En superficies porosas o texturizadas, se recomienda un rodillo de 3/4" y en superficies extremadamente porosas, rodillo de 1 1/4".

- ☐ Al pintar, mantenga siempre un margen o borde de superficie en húmedo. Cuando pinte, aplique pintura en el área sin pintar primero y luego regrese al área de pintura fresca. Esta técnica da como resultado un aspecto liso y uniforme de la película de pintura.

- ☐ Si utiliza un rodillo, dibuje una letra "V" o una letra "N" y proceda a pintar dentro de la letra emparejando la aplicación. Para continuar nuevamente dibuje la letra "V" o "N" pero esta vez abarque parte de la pintura fresca anterior y repita el proceso. Al igual que con la brocha, esta técnica da como resultado un aspecto liso y uniforme de la película de la pintura.

- ☐ Al aplicar con rodillo se recomienda:
  a) Comenzar en una esquina lo más cerca del techo y trabajar hacia abajo en áreas de 30 cm^2 hasta un máximo de 50 cm^2.
  b) Siempre que dibuje la letra "V" o "N" pase el rodillo en forma transversal a modo de llenar la letra.
  c) Finalice con pequeños toques paralelos hacia abajo para que el acabado quede uniforme.

- ☐ No aplique sobre superficies sin sellar, esto provoca que la pintura sea absorbida rápidamente y el traslape ya no se realice sobre pintura fresca sino seca.

- ☐ Al aparecer el problema, deje secar completamente la pintura, lije suavemente para emparejar y repinte.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Base Sellador Multifuncional 6000
- Builders Base Sellador para Superficies Alcalinas

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

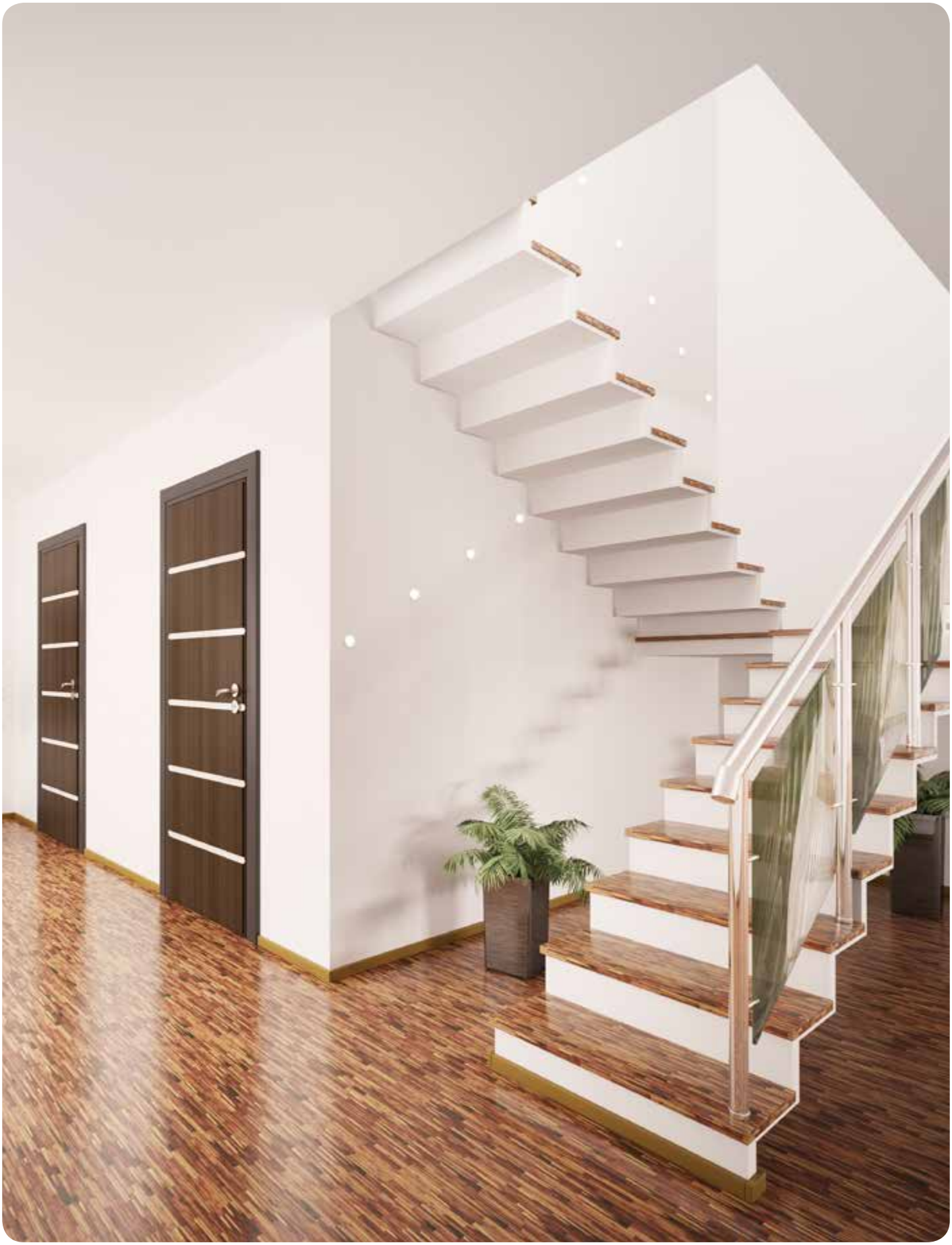
- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Builders Base
Sellador Multifuncional 6000

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Builders Base
Sellador Superficies Alcalinas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Completo: 24 hs



Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Manchas de agua

Manchas en la superficie causadas por filtraciones de agua.

Causas

- Manchas de agua que aparecen en cielos falsos o tablayeso por filtraciones.

Solución

- La fuente de agua debe ser encontrada y reparada. Madera o tablayesos muy dañados podría ser necesario reemplazarlos. Si hay pintura desprendida debe removerse. Debe recubrirse el área manchada adecuadamente con un sellador diseñado para bloquear manchas de humedad. Sherwin-Williams® recomienda Builders Solution Aparejo y Bloqueador de Manchas.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Aparejo y Bloqueador de Manchas

ACABADO FINAL

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Lavable
- Excello Libre de Olor
- Excello Flexible
- Excello Cielo Interior

Builders Solution
Aparejo y Bloqueador de Manchas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 45 minutos
Retocar: 6-8 hs l Completo: 24 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 24 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs l Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs l Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Cielo Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 12 hs

PROBLEMA

Manchas de hollín y humo

Manchas en la superficie de la pintura causadas por la suspensión en el aire de pequeñas partículas sólidas que resultan de la combustión.

Causas

- El humo del tabaco deja manchas amarillas.
- El humo del fuego y daño por cenizas.
- El humo de vehículos.
- Grasa y aceite.
- En cocinas: el vapor producido al cocinar se mezcla con grasa y se adhiere a las paredes y cielos.

Solución

- ☐ Se recomienda que las manchas provenientes del tabaco (de un cigarro encendido y/o del hollín), incluso de grasa y aceite deben ser primeramente tratadas con un limpiador doméstico suave.
- ☐ En cocinas es ideal el uso de extractor y aplicar acabados semibrillantes o brillantes que impedirán que la grasa y el humo se adhieran a la superficie.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect Semibrillante

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Manchas de óxido

Manchas café rojizas en la superficie de la pintura.

Causas

- El acero en contacto con el aire y la humedad se oxida (por ejemplo: clavos, pasamanos de acero, galvanizado dañado, etc, que hacen contacto con otras superficies no metálicas).

- Los clavos de acero puede desarrollar decoloración negra al entrar en contacto con madera húmeda que posee una alta cantidad de ácido tánico.

Solución

- ☐ Remueva todo el óxido de la superficie (lijado y lavado con un limpiador base solvente). Si es posible sustituya piezas demasiado corroídas por materiales no corrosivos (como galvanizados). Si recubre la superficie dejando restos o trazos de óxido, el problema volverá a salir a la superficie, dañando el recubrimiento.

- ☐ Recubra la superficie metálica tan pronto como sea posible con un Primer Anticorrosivo. Posteriormente, proceda a aplicar su acabado final.

- ☐ Cuando aplique sistemas Primer/Acabado Final (como anticorrosivo/esmalte) utilice productos de la misma calidad, de lo contrario puede presentarse problema de adhesión entre las capas del sistema y/o hacia el sustrato, lo que a su vez ocasionará ampollamientos en la superficie, cuando la humedad entre en contacto.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- KEM Kromik Universal HS

ACABADO FINAL

- KEM Lustral

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- KEM Anticorrosivo Faster Dry

ACABADO FINAL

- KEM Esmalte Faster Dry

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Base Anticorrosivo 6000 Rustop

ACABADO FINAL

- Excello Esmalte

KEM
Anticorrosivo Faster Dry

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 15 minutos
Retocar: 4-6 hs I Completo: 24 hs

KEM
Esmalte Faster Dry

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 45 minutos
Retocar: 6-8 hs I Completo: 24 hs

KEM
Kromik Universal HS

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Builders Base
Anticorrosivo 6000 Rustop

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1-2 horas
Retocar: 3-5 hs I Completo: 18 hs

KEM
Lustral

ACABADO: Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 6-8 hs I Completo: 24 hs

Excello
Esmalte

ACABADO: Mate y Brillante
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 8 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Marca de rodillo

La película presenta una apariencia texturizada dejada por las marcas del rodillo.

Causas

- Uso de la felpa no adecuada.
- Uso incorrecto en la técnica de aplicación con rodillo.

Solución

- ☐ Utilizar el rodillo apropiado para cada tipo de producto.
- ☐ Utilizar el rodillo apropiado para cada tipo de superficie. En superficies lisas, normalmente un rodillo de 3/8” será suficiente. En superficies porosas o texturizadas, se recomienda un rodillo de 3/4” y para superficies extremadamente porosas, un rodillo de 1 1/4”.
- ☐ Al aplicar pinturas de látex, prehumedezca la felpa del rodillo con agua y luego retire el exceso de agua. Esto ayuda al rodillo a tener una mayor movilidad (deslizamiento) sobre la superficie.
- ☐ Acondicione el rodillo mojándolo con pintura 5 minutos antes de utilizarlo.
- ☐ No deje que se acumule pintura en los extremos del rodillo.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD1011SNSF

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

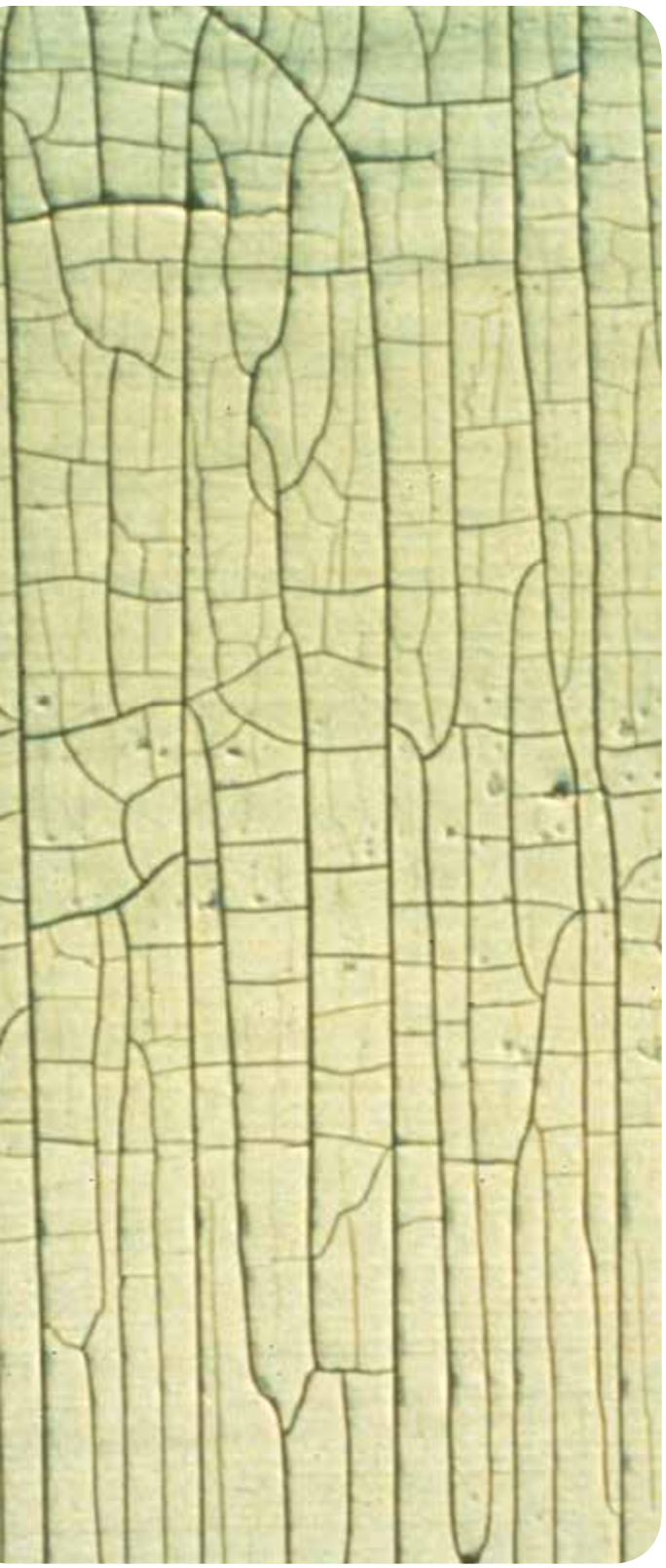
Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10111NSF

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Piel de lagarto

Es el cambio en la apariencia de la película de pintura que presenta pequeñas grietas o hendiduras siguiendo el patrón que asemeja las irregularidades de la piel de lagarto, también conocido como cuarteamiento.

Causas

- Envejecimiento natural de la pintura base solvente debido a cambios de temperatura. En superficies de concreto, la constante expansión y contracción da como resultado la pérdida de elasticidad en la película de la pintura.
- La aplicación de una mano de pintura poco flexible sobre una capa de pintura más flexible.
- La aplicación de una segunda mano antes que la primera seque totalmente.
- La aplicación de una pintura sobre un acabado brillante.

Solución

- ☐ Remueva todo vestigio de pintura vieja o dañada con espátula o lija.
- ☐ Enjuague con abundante agua.
- ☐ Deje secar la superficie de 24 a 48 horas.
- ☐ Aplique una mano de Acondicionador de Superficie Base Agua.
- ☐ Si el acabado de la superficie es brillante, líjela completamente para evitar problemas de anclaje, o aplique Aparejo y Bloqueador de Manchas de Builders Solution como anclaje de adhesión.
- ☐ Utilice un acabado final flexible o con nivel de brillo satinado o semibrillante.
- ☐ Respete los tiempos de secado que indica la hoja técnica del producto.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua

Si desea cambiar de esmalte a base agua:

- Builders Solution Aparejo y Bloqueador de Manchas

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Flexible

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Builders Solution
Aparejo y Bloqueador de Manchas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 45 minutos
Retocar: 6-8 hs I Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Pobre lavabilidad

Se presenta como un desgaste de la película de pintura cuando se frota o restriega con esponja o tela.

Causas

- Tiempo inadecuado de curado (secado) antes de lavar o restregar la superficie.
- Uso de un limpiador demasiado abrasivo.
- Selección inadecuada del producto para áreas de alto tráfico al que está sometida.

Solución

- ☐ Deje curar la pintura suficiente tiempo, la resistencia a la abrasión o lavado no se desarrolla sino hasta que la película está completamente curada. Revise la hoja técnica del producto para conocer cuál es el tiempo de espera necesario.
- ☐ Primero, trate de limpiar la superficie pintada con los materiales menos abrasivos posibles (esponja/paño, agua y el detergente más suave con el que cuente).
- ☐ Áreas con tráfico considerable pueden requerir un acabado semi brillante o brillante en lugar de uno mate o satinado, esto para proveer a la superficie mayor resistencia a la abrasión o lavabilidad.

Entre mayor brillo del acabado final mayor lavabilidad. Si desea un acabado mate, utilice Excello Látex Lavable.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior Satinado
- Excello Weather Perfect Satinado o Semibrillante

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Lavable
- Excello Libre de Olor Satinado
- Excello Style Perfect Semibrillante

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Pobre resistencia a la alcalinidad

Es la pérdida de color y deterioro general de la película de pintura específicamente sobre superficies de concreto.

Causas

- Adición de aditivos a la mezcla de cemento para incrementarle el rendimiento. Ocasiona quemadura alcalina la cual se intensifica cuando se agrega mayor cantidad de estos compuestos secos que la propia mezcla de cemento.

- La alcalinidad de una superficie de concreto o cemento se expresa numéricamente por el pH (potencial de hidrógeno). Un concreto recién hecho o una mezcla de cemento recién aplicada contiene un pH de 13 a 14. Luego de 30 días el pH baja a un valor de 9. Un pH de 9 es menos alcalino que un pH de 13. Una aplicación de pintura tiene mayor seguridad de éxito cuando se aplica a una superficie menos alcalina. Cuando se adicionan materiales hidratados o secos al concreto o mezcla de cemento la humedad reactiva el pH conviertiendo a la superficie en altamente alcalina. Esta elevación de pH provoca sobre la película de pintura ampollamiento, eflorescencia o desprendimiento.

- Las pinturas base solvente son más sensibles a la alcalinidad y se deterioran en poco tiempo al ser aplicadas sobre superficies de concreto.

Si se desea pintar una superficie de concreto sin esperar el tiempo de fraguado (30 días) utilice Loxon XP como sellador y acabado final.

Solución

- ☐ Remueva toda contaminación de la superficie utilizando herramientas manuales con espátula para raspado, lija o herramientas mecánicas con hidro lavadora hasta dejar la superficie limpia.
- ☐ Enjuague con abundante agua.
- ☐ Deje secar completamente la superficie.
- ☐ Lije cualquier superficie con acabado brillante hasta eliminar el brillo para asegurar la adhesión del nuevo acabado.
- ☐ Aplicar Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para eliminar la alcalinidad en la pared y asegurar la correcta adhesión del acabado final.
- ☐ Aplique Builders Solution Sellador para Superficies Alcalinas.
- ☐ Aplique una pintura con alta resistencia a la alcalinidad de la superficie.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua
- Builders Solution Sellador para Superficies Alcalinas

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Loxon XP
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Shertech 6000
- Shertech 4000
- Excello Flexible

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Builders Base
Sellador Superficies Alcalinas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Loxon XP

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Shertech
6000

ACABADO: Ultramate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Shertech
4000

ACABADO: Ultramate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

PROBLEMA

Poco cubrimiento

Falta de capacidad de la pintura seca para cubrir la superficie.

Causas

- Aplicación de una capa muy delgada de pintura.
- Utilización de pintura con poco cubrimiento.
- Aplicación de pintura directa en superficies muy porosas.
- Excesiva reducción de la pintura.
- Falta de un optimizador de color para recubrir colores muy intensos.

Solución

- ☐ Seleccione la pintura correcta para la necesidad que se quiere solventar.
- ☐ Utilice el sellador adecuado. Sherwin-Williams® ofrece los productos de la familia Builders Base para brindar soluciones a su necesidad de pintar y proteger.
- ☐ Utilice herramientas (brochas o rodillos) adecuadas a la calidad de la pintura y a la superficie. En superficies lisas, normalmente un rodillo de 3/8" será suficiente. En superficies porosas o texturizadas, se recomienda un rodillo de 3/4".
- ☐ Preferiblemente aplique el acabado final sin dilución (esto aportará a la superficie el máximo poder cubriente de la pintura). Permita que cada capa de pintura seque completamente antes de aplicar la próxima.
- ☐ Para recubrir colores intensos utilice el Optimizador de Color de Builders Base en el tono adecuado.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Base Sellador Multifuncional 6000
- Builders Base Sellador para Superficies Alcalinas

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect
- Shertech 6000

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable
- Shertech 4000

Builders Base
Sellador Multifuncional 6000

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10110NSF

Builders Base
Sellador Superficies Alcalinas

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10111NSF

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Lavable

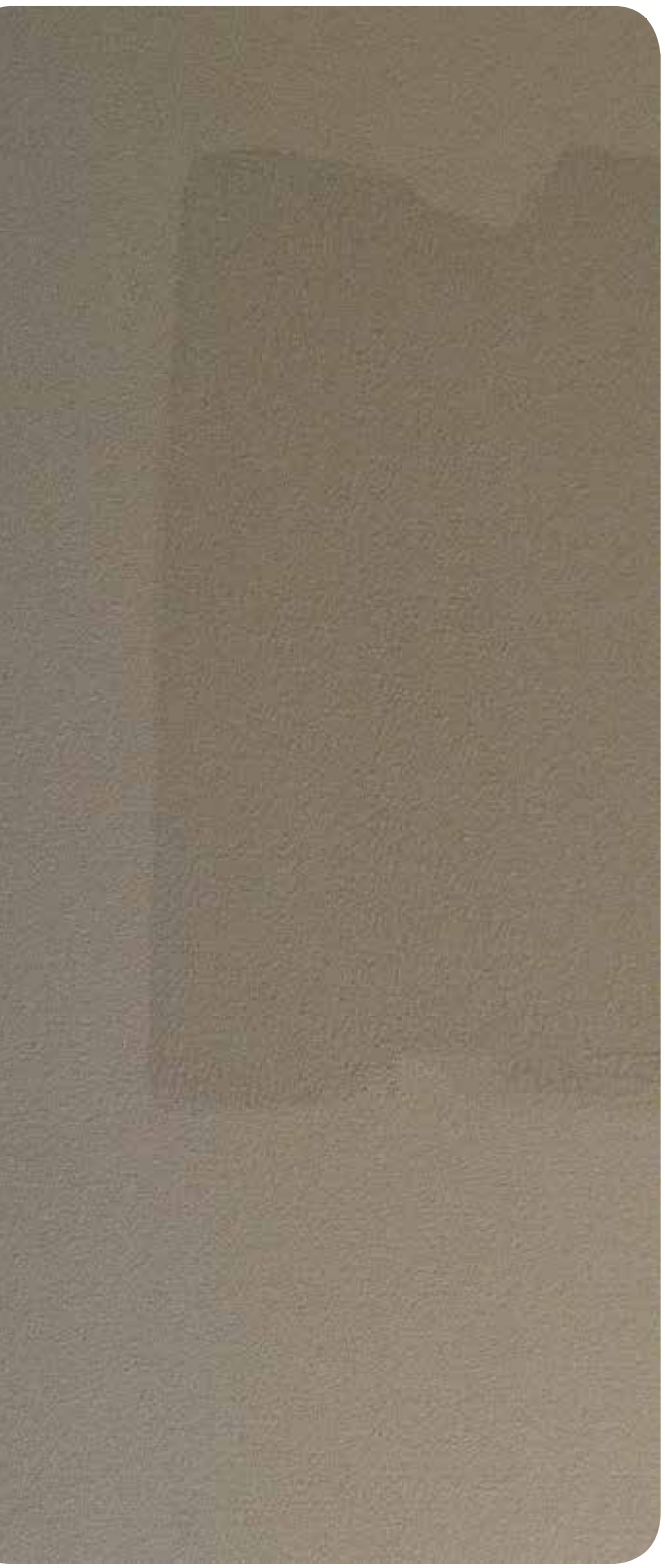
ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Shertech
6000

ACABADO: Ultramate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Shertech
4000

ACABADO: Ultramate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Retoques

Se presenta cuando se hacen reparaciones o repintes en superficies ya pintadas. Los retoques parecen diferentes en color, textura y/o brillo.

Causas

- Aplicar el retoque con una herramienta diferente a la que se usó para aplicar la capa original, ejemplo: retocar con brocha una aplicación que se hizo con rodillo.
- Utilizar una calidad de pintura diferente a la que se utilizó en la aplicación original.
- Efectuar reparaciones en el área ya pintada que deje una textura diferente a la original.
- Aplicar los retoques a una temperatura diferente a la original.
- Aplicar retoques en aplicaciones después de un tiempo en el cual agentes atmosféricos ya han afectado su color y/o brillo original.

Solución

- ☐ Utilizar la misma herramienta que se utilizó al aplicar la pintura original al realizar el retoque. Trate de utilizar la misma calidad de la pintura original para hacer el retoque.
- ☐ Cuando tenga que hacer reparaciones, hágala tan similar como el resto del área a fin de reducir cualquier cambio brusco en la textura de la superficie.
- ☐ Aplicar el retoque a una temperatura similar a la que se aplicó la pintura original.
- ☐ Adelgazar la pintura con la que realizará el retoque, algunas veces puede ayudar para que la nueva película se acople a la original.
- ☐ Acondicione cuidadosamente el retoque con la pintura original.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

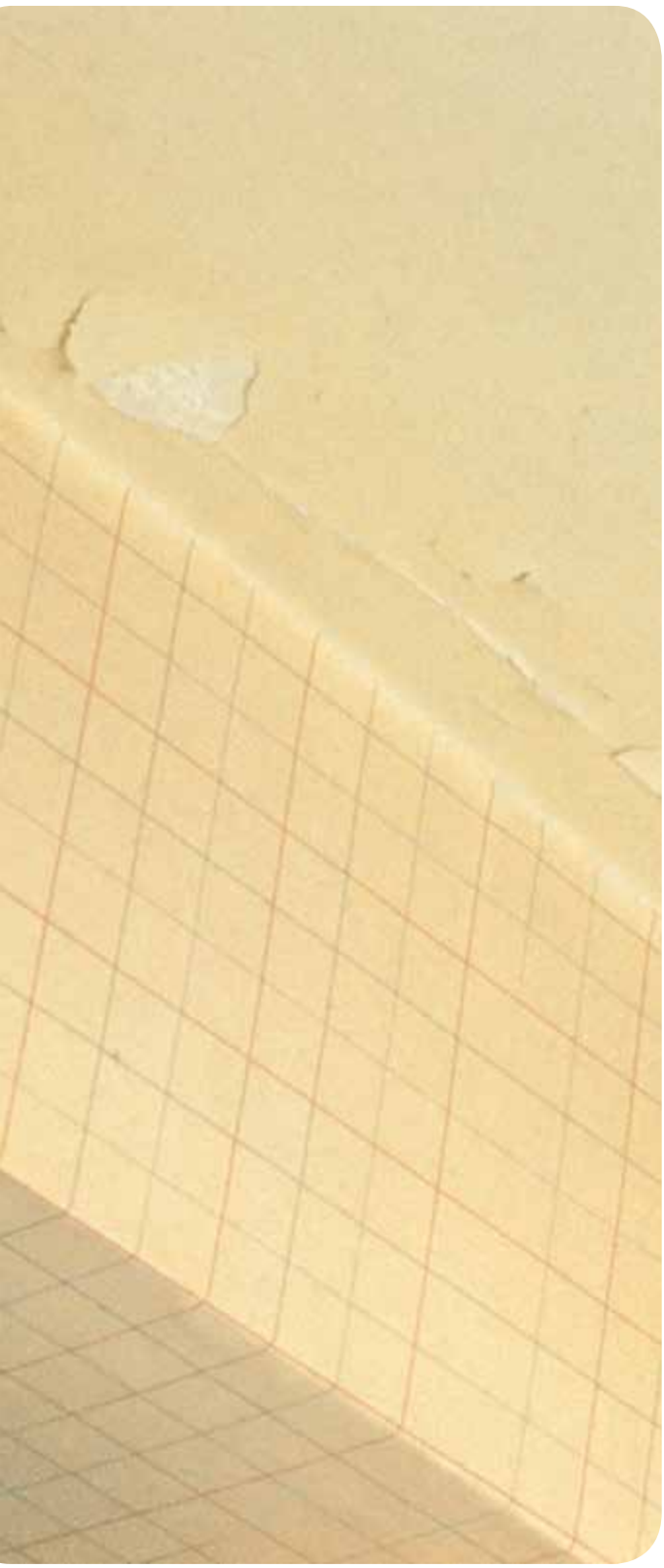
Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10111NSF

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Reventamiento

Es la separación de una película de pintura seca de las capas anteriores de pintura. El problema se inicia con pequeñas fisuras o grietas del tamaño de un cabello que avanzan hasta el desprendimiento de la pintura.

Causas

- Uso de pintura con bajas propiedades de adhesión y flexibilidad. Con el tiempo la pintura pierde la habilidad de contraerse y expandirse con los cambios de temperatura y humedad.
- Excesiva reducción o pobre aplicación de la pintura.
- Mala preparación de la superficie.
- Aplicación de capas muy gruesas de pintura.

Solución

- ☐ Remueva la pintura dañada con lija hasta que quede un acabado suave.
- ☐ Lavar la superficie para remover grasa, aceite, polvo y cualquier material extraño que impida la correcta adhesión de la pintura.
- ☐ Enjuague con abundante agua.
- ☐ Deje secar completamente la superficie. Toda superficie brillante deberá lijarse hasta eliminar el brillo.
- ☐ Aplicar Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua para eliminar la alcalinidad en la pared y asegurar la correcta adhesión del acabado final.
- ☐ Utilizar una pintura con un acabado flexible o con un nivel de brillo satinado, semibrillante o brillante.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Flexible
- Excello Style Perfect Semibrillante

Este problema puede evitarse si se siguen al pie de la letra, las recomendaciones de los sistemas de aplicación que se detallan en la hoja técnica del producto seleccionado.

Si escoge un acabado base agua o base solvente aplique el producto sin reducción o a la dilución indicada por la hoja técnica, caso contrario el problema puede reaparecer.

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Builders Solution
Acondicionador de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

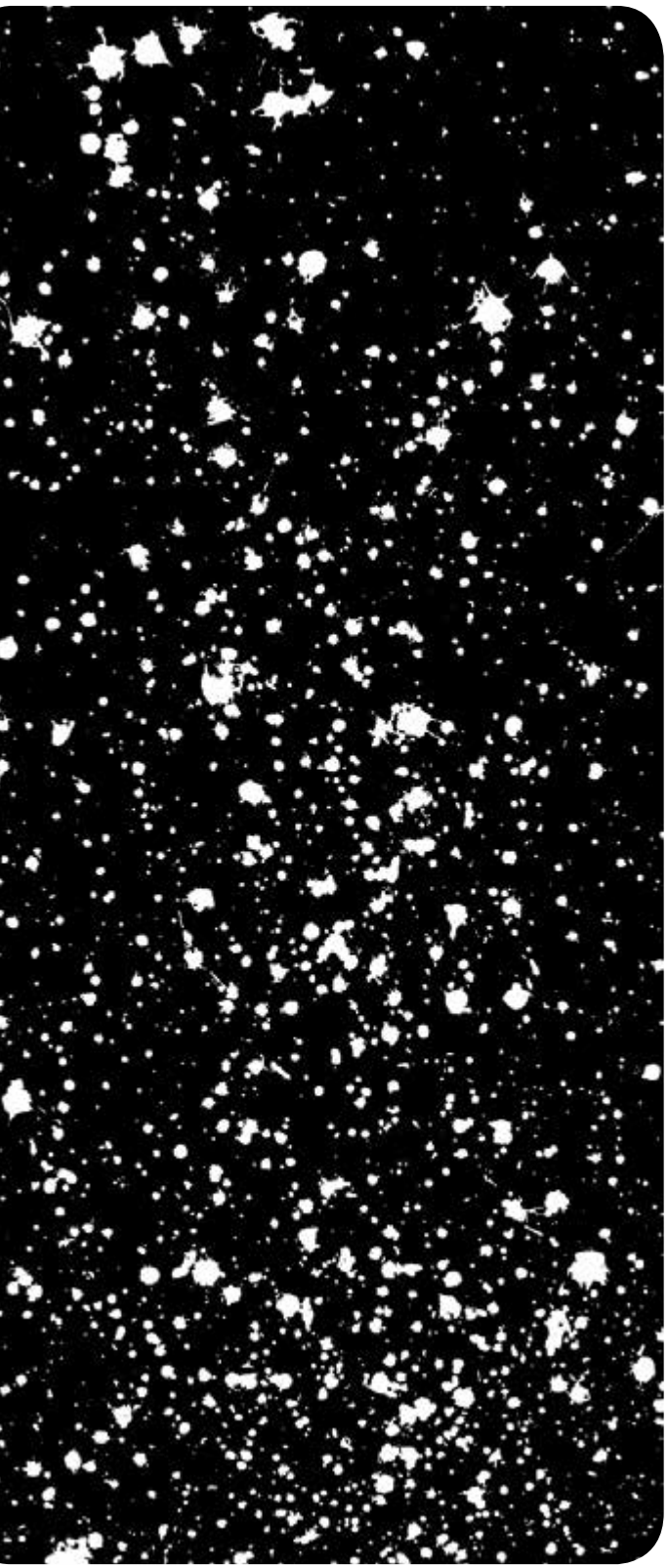
Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs



PROBLEMA

Salpiqueo de pintura

Son pequeñas gotas de pintura que caen al hacer aplicaciones con rodillo.

Causas

- Aplicación a rodillo muy rápida.
- Uso de la felpa de rodillo no adecuado.
- Sobrepintar varias veces en una misma área.
- Excesivo adelgazamiento de la pintura.

Solución

- ☐ Utilice una herramienta en buen estado, entre más gastada esté la felpa del rodillo mayor será el salpiqueo que éste deje en el suelo.
- ☐ Utilizar el rodillo apropiado para cada tipo de producto.
- ☐ Utilizar el rodillo apropiado para cada tipo de superficie. En superficies lisas, normalmente un rodillo de 3/8" será suficiente. En superficies porosas o texturizadas, se recomienda un rodillo de 3/4" y para superficies extremadamente porosas, un rodillo de 1 1/4".
- ☐ Al aplicar pinturas de látex, prehumedezca la felpa del rodillo con agua y luego retire el exceso de agua. Acondicione el rodillo mojándolo con pintura 5 minutos antes de utilizarlo.
- ☐ No recargue la felpa del rodillo, tampoco deje que se acumule pintura en los extremos.
- ☐ Utilice pinturas formuladas para reducir el salpiqueo durante su aplicación.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS EPD10115NSF

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs | Completo: 12 hs

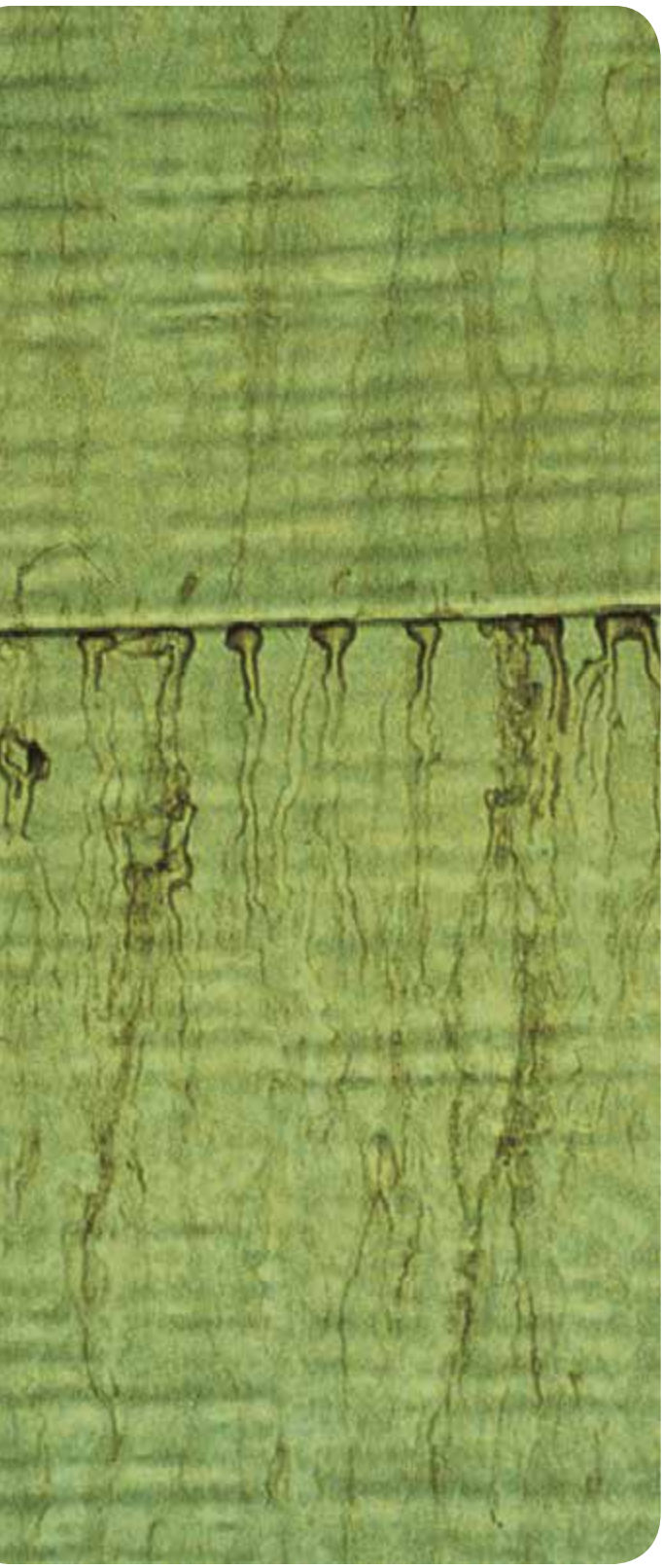
EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10111NSF

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs | Completo: 12 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs | Completo: 24 hs



PROBLEMA

Sangramiento de surfactantes

El término "Surfactant Leaching" o sangrado de surfactantes se define como una concentración de ingredientes solubles en agua presentes en la formulación de las pinturas, que aparece sobre la película en forma de mancha o chorretes brillantes cuando éstas son expuestas a la humedad. Los surfactantes son los que migran a la superficie dejando este defecto.

Causas

- Las pinturas de látex contienen surfactantes para facilitar su aplicación. En éstas pinturas el problema de "surfactant leaching" se presenta cuando son aplicadas en áreas donde hay humedad tales como: zonas con llovizna, rocío, alta humedad, baños, lavanderías, etc. La humedad hace contacto con la pintura antes de que ésta esté totalmente seca (curada) provocando la formación de "chorretes" brillantes, jabonosos, aceitosos y pegajosos.

- Presencia de bajas temperaturas retardan el tiempo de secado, lo cual trae como consecuencia que los "surfactantes" se separen de la pintura de látex y floten en la superficie de la película.

- Acumulación de humedad sobre la pintura de látex cuando está aún no ha secado. Esta humedad extrae los diferentes aditivos acuosos de la pintura hacia la superficie de la película. Cuando el agua se evapora, queda en la película una concentración de estos residuos acuosos los cuales causan sobre la película de pintura ciertas manchas que se presentan como chorretes finos con brillo y pegajosos.

Solución

AL INTERIOR

- ☐ Lave el área afectada con agua y jabón, enjuague abundantemente. Deje secar la superficie. Si el problema re-aparece repita el procedimiento. El problema desaparecerá hasta que los surfactantes sean totalmente removidos. Si la pintura de agua va a aplicarse en un baño, es importante dejar secar la pintura totalmente antes de utilizar el baño. Muchas veces el proceso de lavado es suficiente para arreglar el problema.

  Si desea repintar, las manchas o chorretes brillantes deberán removerse totalmente y la superficie deberá estar completamente seca antes de volver a pintar.

AL EXTERIOR

- ☐ Lave el área afectada con abundante agua limpia. Es importante realizar este proceso inmediatamente que se vea la formación del problema para evitar que las manchas (chorretes) se sequen y enduren. Si es necesario puede auxiliarse con abrasivos livianos para remover las manchas. Si éstas no desaparecen se tendrá que repintar pero esperando las condiciones ambientales favorables.

- ☐ Pintar en condiciones que favorezcan el secado completo de la pintura.

- ☐ No pintar si existe la posibilidad de lluvia o si el medio ambiente está muy húmedo.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect Satinado o Semibrillante

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Flexible
- Aqualock Bloqueador de Agua

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

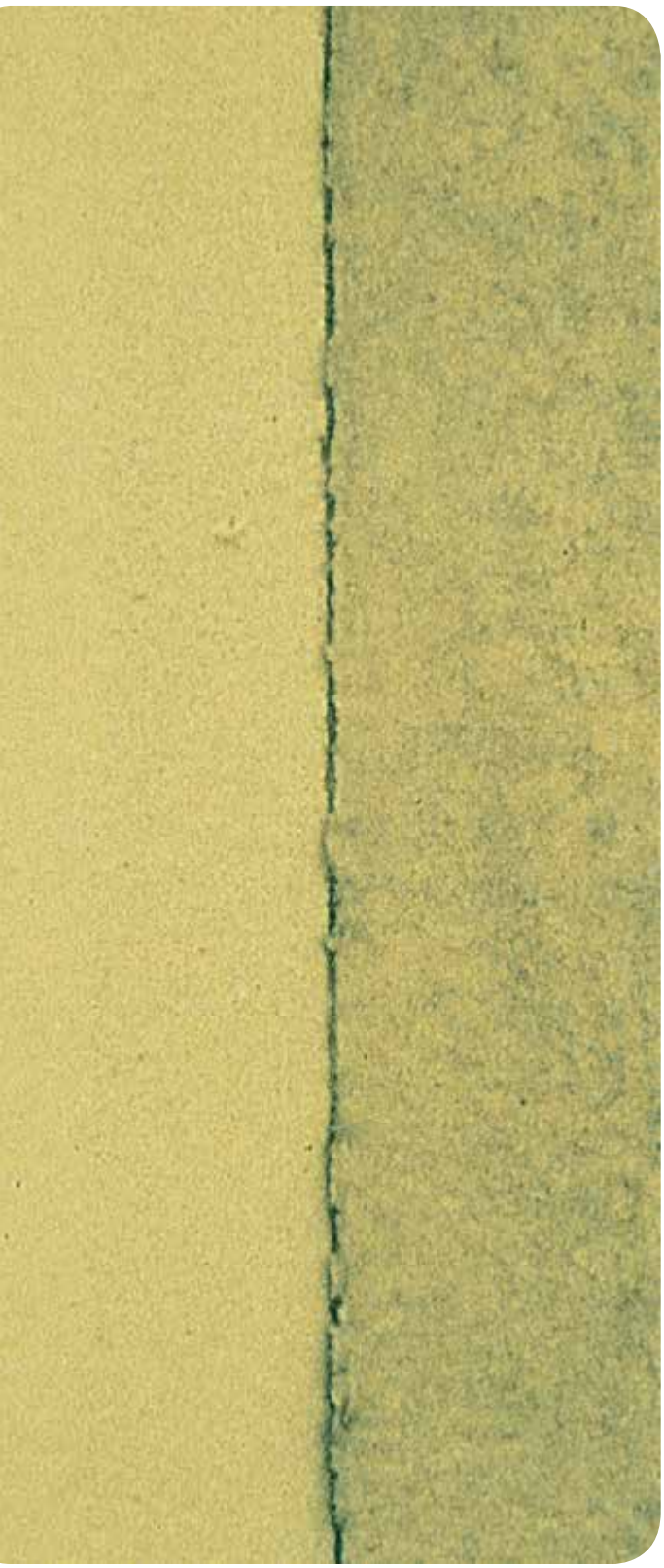
ACABADO: Mate, Satinado, y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 24 hs

Aqualock
Bloqueador de Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 1 hora
Retocar: 4-5 hs l Completo: 24 hs



PROBLEMA

Suciedad

Acumulación de partículas de polvo, manchas o impurezas que se adhieren en la película de pintura ocasionando un cambio en su apariencia.

Causas

- **AL EXTERIOR:**
  Salpicaduras de tierra, contaminación del aire y emisiones de los automóviles.

- **AL INTERIOR:**
  Polvo en el aire y suciedad del hogar.

Solución

INTERIOR

- ☐ Remueva manchas, suciedad y marcas, utilizando un paño o esponja con agua o un limpiador suave tipo casero. Manchas o marcas penetrantes pueden ser removidas, ya sea haciendo cuidadoso uso de un limpiador abrasivo o por aplicación de lejía casera, diluída en agua y lavado con agua.

EXTERIOR

- ☐ Remueva suciedad con un cepillo de limpieza y una solución de detergente o con lavado a presión. Los acabados mate tienden a absorver más la suciedad, evalúe la posibilidad de aplicar una pintura satinada, con semibrillo o brillante.

- ☐ Para minimizar la adherencia del polvo se recomienda utilizar Aqualock Repelente de Agua que mantiene el color natural de la superficie, evita las manchas causadas por el salpiqueo de riego o lluvia; contiene tecnología hidro-repelente efectiva en una sola mano con acción en 30 minutos.

Sistemas recomendados

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Excello Flexible
- Excello Weather Perfect
- Aqualock Repelente de Agua
  Base Agua o Base Solvente

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Lavable
- Excello Libre de Olor Satinado
- Aqualock Repelente de Agua
  Base Agua o Base Solvente

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Weather Perfect

ACABADO: Mate, Satinado,
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Aqualock
Repelente de Agua
Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar:
no es necesario I Completo: 30 min

Aqualock
Repelente de Agua
Base Solvente

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 min I Retocar: no es necesario I Completo: 30 min

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs I Completo: 12 hs

PROBLEMA

Yesamiento

Es la aparición de un polvillo blanco en la superficie a pintar. Se observa más fácilmente al frotar una tela de color negro sobre la superficie. Aparece principalmente en época lluviosa.

Causas

- Presencia de cal u otros elementos alcalinos en la superficie.
- Uso de pinturas de bajos sólidos formuladas con altos contenidos de cargas y pigmentos que migran a la superficie con mayor facilidad.
- Aplicación de una pintura de uso interior en exterior.
- Incorrecto sellado de la superficie.
- Excesiva dilución de la pintura.
- Pintura muy antigua.
- Pintura mate base solvente expuesta a rayos ultravioleta.

Solución

- ☐ Remueva la pintura dañada hasta que quede una superficie libre del polvillo del yesamiento. Lave y deje secar por lo menos 6 horas y si después de la primera lavada quedan vestigios del polvo, lave nuevamente hasta que la superficie quede totalmente libre. Puede utilizar una solución de detergente diluído en agua.

- ☐ Aplique un acondicionador de superficies para proteger el acabado final de la posible presencia de elementos alcalinos en el área a pintar y a la vez prolongar el tiempo de vida útil del acabado.

Sistemas recomendados

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Builders Solution Acondicionador de Superficies Base Agua

ACABADO FINAL

EXTERIOR

- Superpaint Exterior
- Loxon XP
- Excello Clima Extremo
- Excello Flexible

INTERIOR

- Superpaint Interior
- Excello Libre de Olor
- Excello Lavable
- Excello Style Perfect

Builders Solution
Acondicionador
de Superficies Base Agua

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos I Retocar: no es necesario I Completo: 24 hs

Superpaint
Exterior

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

EPD DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTOS
EPD10115NSF

Loxon XP

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 24 hs

Excello
Clima Extremo

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs I Completo: 12 hs

Excello
Flexible

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 12 hs

Superpaint
Interior

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 24 hs

Excello
Style Perfect

ACABADO: Mate, Eg-Shel
y Semibrillante
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 2-4 hs l Completo: 24 hs

Excello
Libre de Olor

ACABADO: Mate y Satinado
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs l Completo: 12 hs

Excello
Lavable

ACABADO: Mate
SECADO: Tacto: 30 minutos
Retocar: 4 hs l Completo: 12 hs

TIP Preparación de superficie

La preparación es la clave para que el sistema de pintura que se aplique tenga el acabado y la duración garantizada por Sherwin-Williams®, aquí le damos una serie de pasos sencillos para hacerlo:

1 CREE UN ÁREA DE TRABAJO

- Retirar los muebles de la habitación y aquellos que resulten demasiado grandes para transportar, protéjalos con plásticos. En exteriores no olvide proteger las plantas cercanas a las paredes. Disponga de un área para colocar las herramientas de aplicación.

- Retirar los elementos decorativos: en interiores las tapas de los interrumptores, las bases de las lámparas colgantes de techos y paredes. En exteriores remueva los números, las lámparas y otros, utilizando destornilladores o proteja con masking tape para no dañarlos.

2 REPARE IMPERFECCIONES

- Retire la pintura mal adherida con espátula.

- Repare los agujeros utilizando Builders Solution Masilla para Grietas.

- En superficies brillantes, deberá usar una lija fina para eliminar el brillo o aplique una mano de Builders Solution Aparejo y Bloqueador de Manchas para eliminar el brillo sin lijar.

- Selle las uniones entre los marcos de las puertas y ventanas.

3 LIMPIE LA SUPERFICIE

- Utilizando suficiente agua lave la superficie con manguera a presión o con un paño o esponja húmedos.
- Asegúrese de retirar polvo, grasa y moho. Si es necesario aplique Builders Solution Removedor e Inhibidor de Hongos, Algas y Moho 2 en 1 de Sherwin-Williams® .

4 DELIMITE EL ÁREA

- Delimite el área a pintar con masking tape, cuidando de conservar exactamente las áreas que no desean cubrirse con la pintura.
- Proteja los zócalos, interruptores, marcos de ventanas, algún adorno empotrado en la pared y otros.

SHERWIN WILLIAMS

PROBLEMAS · CAUSAS · SOLUCIONES

www.sherwinca.com

GUATEMALA (502) 2202-9900

EL SALVADOR (503) 2295-2222

TEGUCIGALPA (504) 2202-7300

SAN PEDRO SULA (504) 2564-5000

NICARAGUA (505) 2248-9100

COSTA RICA (506) 2216-4000

PANAMÁ (507) 290-1000

7419522286145

CERTIFICATION ISO 9001:2015

CERTIFICATION ISO 14001:2015

CERTIFICATION ISO 50001:2011

37018