



Soluciones para madera

# CATÁLOGO DE PRODUCTOS Y PROYECTOS PARA MADERA



SHER-WOOD®

de SHERWIN-WILLIAMS® es la línea de productos especialmente desarrollados para el acabado de carpintería e industria de la madera que permiten alcanzar acabados duraderos y de la más alta calidad.





# CONTENIDO

Reparadores .....	4.
Tintes .....	7.
Selladores.....	11.
Barnices.....	13.
Barnices uso interior .....	14.
Barnices uso exterior / interior .....	16.
Protectores impregnantes.....	18.
Soluciones base agua .....	20.
Sistemas de aplicación.....	23.
Sistema laca nitro .....	24.
Sistema laca color .....	25.
Sistema poliuretano catalizado .....	26.
Guía de usos poliuretano catalizado.....	27.
Sistema barniz .....	28.
Sistema base agua.....	29.
Proyectos para madera.....	30.
Proyectos para madera al interior .....	31.
Proyectos para madera al exterior.....	40.
Aglomerados sustitutos de madera.....	44.
Proyectos base agua bajo olor .....	45.
Guía para su proyecto al exterior / interior .....	46.
Recomendaciones de aplicación .....	47.
Problemas, causas y soluciones .....	48.
Solventes y Thinner (Reductores) .....	49.
Preguntas frecuentes .....	49.
Lijas y Herramientas de Aplicación.....	50.
Tipos de lijas para madera .....	51.

# REPARADORES PARA MADERA

Los reparadores para madera SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son productos de alta calidad que corrigen imperfecciones, protegen y sellan la madera. El uso de éstos permite ahorro en el sellado y acabado final.

Producto	Línea	Usos	Acabado		Tiempo de secado	Rendimiento m <sup>2</sup> / gal a 1 mils	Diluyente	Mezcla	Herramientas de aplicación				
			Transparente (Seco)	Color									
Preservante para Madera	A17VSA3	Ext/Int	✓		1-2 horas	NA	NA	NA	✓	✓	✓		
Cola Blanca	B71TSA1	Ext/Int	✓		40-60 Min	NA	NA	NA		✓	✓	✓	✓
Masilla Base Agua	D80	Ext/Int		• Pino • Caoba	20-30 Min	81	Agua	NA					✓
Removedor	R98RSA1	Ext/Int	✓		5-10 Min	NA	NA	NA		✓		✓	
Tapaporo Natural	D70T1	Interior	✓	Gris	10-15 Min	85	R1K3/R1K4	25% 100%	✓	✓	✓	✓	
Limpiador de muebles	R99CSA1	Ext / Int	✓		20-40 Min	NA	NA	NA		✓	✓		
Limpiador de hongos	R95FSA1	Ext / Int	✓		20-40 Min	NA	NA	NA		✓	✓		

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.





# REPARADORES PARA MADERA



## PRESERVANTE PARA MADERA A17VSA3

Es un producto de uso exterior / interior base solvente, que elimina y protege del comején e insectos que atacan la madera y aglomerados. Desarrollado con ingredientes activos que además previenen el crecimiento de hongos, ofreciendo una protección de larga duración.

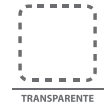


Proyectos	Tiempo de secado	Reductor
Para el tratamiento de la madera en prevención y eliminación de insectos, hongos, etc	1 - 2 horas	No requiere

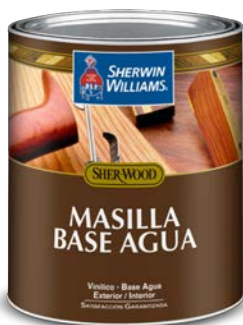


## COLA BLANCA PARA MADERA B71TSA1

Es un adhesivo vinílico a base de agua con gran desempeño para el pegado de uniones en madera de uso exterior / interior, posee un alto poder adhesivo para resistir la tracción, excelente rendimiento y alta viscosidad. Además de madera, puede ser utilizada para papel, cartón, aglomerados, manualidades, etc.



Proyectos	Tiempo de secado	Reductor
Pegado de maderas en general	40 - 60 minutos	No se recomienda



## MASILLA BASE AGUA LÍNEA D80

Son masillas de altos sólidos formuladas especialmente para reparar imperfecciones de la madera, fácil de aplicar con espátula y alto poder de relleno.



Disponible:



Pino D80YSA1

Caoba D80NSA1

Proyectos	Herramientas de aplicación	Tiempo de secado	Reductor
Rayones, orificios, uniones, marcas de cortes, etc., de la madera usada en muebles en general.	Espátula plástica o metálica	20 - 30 minutos	No requiere



# REPARADORES PARA MADERA



## TAPAPORO NATURAL D70T1

Reparador para maderas de poro muy abierto de uso interior, no afecta el color natural, logrando ahorros en el sellado y mejorando la apariencia del acabado final, ayuda a ahorrar hasta un 50% de sellador.



Herramientas de aplicación	Tiempo de secado	Reductor
Brocha, trapo (wipe), pistola asistida por aire	2 - 4 horas, lijar posteriormente	Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3 Brocha: 25 - 50% con R1K4 o R1K3 Pistola Convencional: 100% R1K4 o R1K3



## REMOVEDOR DE PINTURA PARA MADERA R98RSA1

**Usos:** Remueve pinturas antiguas en madera y superficies metálicas.

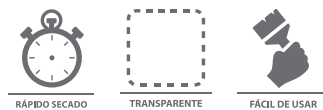


Herramientas de aplicación	Recomendaciones importantes
Brocha o espátula	Usar guantes de hule, lentes de seguridad y mascarilla

# LIMPIADORES PARA MADERA



## LIMPIADOR INDUSTRIAL PARA MUEBLES R99CSA1



**Usos:** Útil en la limpieza de la madera en cualquier trabajo de carpintería, para prevenir defectos como ojo de pescado.

**Herramientas de aplicación:** Brocha o trapo (wipe).



## REMOVEDOR DE HONGOS R95FSA1



**Usos:** Se recomienda como limpiador de hongos en madera.

**Herramientas de aplicación:** Brocha o trapo (wipe), etc.  
\* Usar guantes y lentes de seguridad



# TINTES PARA MADERA

Los tintes SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® han sido especialmente formulados en tonos semitransparentes para homogenizar el color de las maderas y permitir apreciar la textura de las mismas.

Producto	Línea	Acabado		Colores	Tiempo de secado	Rendimiento m <sup>2</sup> / gal a 1 mils	Diluyente	Mezcla	Herramientas de aplicación			
		Satinado	Mate									
Tinte al Thinner (Interior)	S61		✓	20	5 - 10 Min	NA	R7K128		✓	✓	✓	
Tinte Oil Stain	A48		✓	14	2-4 horas	21	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓	✓	✓
Tinte Glaze	S66		✓	8	4-6 horas	57	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓	✓	✓
Tinte Base Agua	A13		✓	5	20-40 Min	21	Agua	NA	✓	✓	✓	✓

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.



SHERWIN-WILLIAMS



# TINTES PARA MADERA | USO INTERIOR



## TINTE AL THINNER (AL ALCOHOL) LÍNEA S61

Son tintes de rápido secado, a base de thinner o alcohol de alta concentración, brindan efectos de profundidad al acabado, debido a sus colores semitransparentes.



RÁPIDO SECADO  
5 MIN.



SEMITRANSARENTE



USO INTERIOR

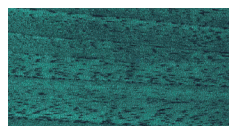


Proyectos	Tiempo de secado	Recubrir	Reductor
Imprimir y acentuar el color de las maderas, en todo tipo de muebles y proyectos en madera de uso interior.	5 - 10 minutos	Después de 20 minutos	Thinner R7K128 mínimo un 200%

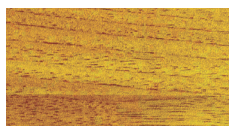
## COLORES DISPONIBLES



Castaño  
S61NSA13



Azul  
S61L2



Amarillo  
S61Y3



Café Madera  
S61NSA17



Miel  
S61NSA15



Caoba  
S61NSA20



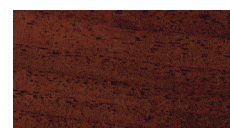
Canela Oscuro  
S61N10



Café  
S61N8



Cenizaro  
S61YSA2



Café Americano  
S61NSA10



Nogal Danés  
S61N9



Caobilla  
S61NSA18



Rojo  
S61R3



Caoba Rojizo  
S61NSA19



Tabaco  
S61NSA21



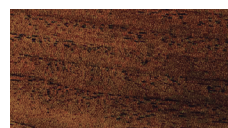
Cedro  
S61NSA16



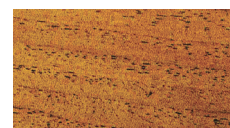
Caoba Africano  
S61R4



Negro  
S61B3



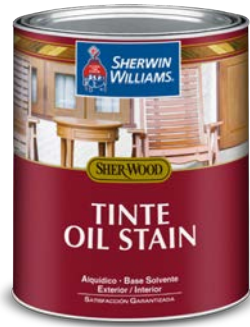
Cortez  
S61NSA14



Arce Colonial  
S61N11

Acerca del color: Los colores mostrados han sido reproducidos usando modernas técnicas de impresión. Los resultados en madera pueden variar dependiendo del tipo, edad y porosidad de la madera. Se recomienda hacer una aplicación en un área de prueba para verificar el color.

# TINTES PARA MADERA | USO EXTERIOR / INTERIOR



## TINTE OIL STAIN LÍNEA A48

Son tintes a base de aceite, para uso exterior e interior. Su uso permite cambiar el color natural de la madera acentuando la belleza de las vetas y uniformando el tono de diversas clases de madera.



ELIMINA POLILLA Y COMEJÉN



SEMITRASPARENTE



RESISTENTE A RAYOS SOLARES



ALTO RENDIMIENTO

Proyectos	Tiempo de secado	Reductor
Puertas, ventanas, muebles, gabinetes, pisos, pérgolas, etc. especialmente madera nueva.	1 - 2 horas	5 -10% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3

## COLORES DISPONIBLES



Negro  
A48BSA1



Nogal Danés  
A48N36



Nogal  
A48NSA4



Caoba Africano  
A48R56



Roble Claro  
A48Y23



Canela Oscuro  
A48NSA1



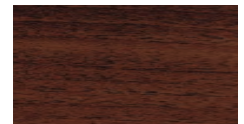
Blanco  
A48WSA2



Sándalo Oscuro  
A48N38



Arce Colonial  
A48N35



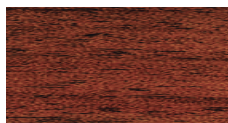
Café Madera  
A48NSA13



Caoba  
A48NSA15



Lapacho (Tabaco)  
A48NSA16



Cedro  
A48NSA14



Wengue  
A48NSA17



Acerca del color: Los colores mostrados han sido reproducidos usando modernas técnicas de impresión. Los resultados en madera pueden variar dependiendo del tipo, edad y porosidad de la madera. Se recomienda hacer una aplicación en un área de prueba para verificar el color.



# TINTES PARA MADERA | USO EXTERIOR / INTERIOR



## TINTE GLAZE (PARA ACABADOS ANTIGUOS) LÍNEA S66

Son tintes generalmente aplicados con wipe, trapo, brocha, etc., tipo lavado, usados para uniformizar tonalidades en la madera o para realzar las vetas y lograr acabados con apariencia antigua.



ANTI HONGOS



RESISTENTE A RAYOS SOLARES



COLORES PARA MEZCLAR



ALTO RENDIMIENTO

Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Puertas, ventanas, muebles, gabinetes, pisos, pérgolas, etc, especialmente madera nueva.	1 - 2 horas	Dejar secar por 1 - 2 minutos y quitar los excesos	5-10% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3

### COLORES DISPONIBLES



Caoba (Tipo Ebonol)  
S66NSA1



Nogal  
S66NSA2



Cereza  
S66NSA3



Negro (Ébano)  
S66BSA1



Cortez  
S66NSA4



Café  
S66NSA6



Arce Colonial  
S66NSA5



Caoba Africano  
S66RSA1



## TINTE BASE AGUA LÍNEA A13

Entintan y sellan el poro en un solo paso. Disponible una base de entintado para lograr una amplia gama de tonalidades semitransparentes.



ENTINTABLE



RESISTENTE A RAYOS SOLARES



BAJO VOC



LEED COMPLIANT



BASE AGUA



Disponible: base de entintado A13TSA1

Usar 5-6 onzas fluidas máximo por galón de Blend-A-Color.

\*VOC: Compuestos Orgánicos Volátiles

Proyectos	Tiempo de secado	Reductor
Protegen y acentúan el color de maderas en todo tipo de muebles, puertas, ventanas, pérgolas, etc.	1 - 2 horas	5 - 10% máximo con agua

### COLORES DISPONIBLES



Café  
A13NSA3



Caoba  
A13NSA2



Café Americano  
A13NSA1



Sándalo  
A13YSA1







Rojo Antiguo  
A13RSA1





# SELLADORES PARA MADERA

Los Selladores para madera SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® están especialmente desarrollados para obtener un alto relleno y rendimiento en el sellado de cualquier tipo de madera, lo cual permite obtener ahorro y excelente acabado.

Producto	Línea	Usos	Acabado Mate	Colores	Tiempo de secado	Rendimiento m <sup>2</sup> / gal a 1 mils	Diluyente	Mezcla	Herramientas de aplicación			
												
Sellador Súper Concentrado	T60FSA10	Interior	✓	Ambar	5-10 Min	59	R7K128	300%	✓	✓	✓	
Sellador Natural	T60F50	Interior	✓	Ámbar	30-40 Min	39	R7K128	200%	✓	✓	✓	
Sellador Súper Concentrado Ambar	T60FSA28	Interior	✓	Ámbar rojizo	5-10 Min	59	R7K128	300%	✓	✓	✓	
Sellador Listo para Usar	T60FSA29	Interior	✓	Ámbar	5-10 Min	28	NA	NA	✓	✓	✓	
Sellador Base Agua Interior / Exterior	T65FSA1	Ext/Int	✓	transparente	30-40 Min	20	Agua	10% - 50%	✓	✓	✓	✓

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.



**SHERWIN-WILLIAMS**



# SELLADORES PARA MADERA



## SELLADORES NITROCELULOSA LÍNEA T60 (INTERIOR)

Son selladores de altos sólidos a base de nitrocelulosa de uso interior. Especialmente diseñados para ser usados en madera nueva y superficies ya usadas previa preparación.

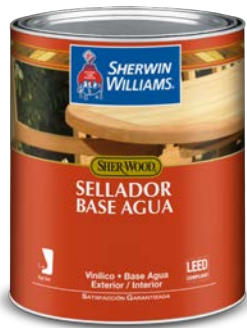


RESISTENTE AL BLANQUEO

**Disponible:**

Súper Concentrado	T60FSA10
Color Natural	T60F50
Súper Concentrado Ámbar	T60FSA28
Listo a usar	T60FSA26
Listo a usar (Resiste blanqueo)	T60FSA29

Proyectos	Tiempo de secado	Lijar	Reductor
Madera nueva y usadas en todo tipo de muebles, puertas, gabinetes, etc., antes de aplicar acabado.	5 – 10 minutos	Después de 10 - 20 minutos	Thinner R7K128



## SELLADOR BASE AGUA T65FSA1 (EXTERIOR / INTERIOR)

Es un sellador base agua para madera, al exterior o interior. Sella el poro y forma una película protectora, tiene la particularidad de dilatarse o contraerse junto con la madera, previniendo el resquebrajamiento de los acabados.



\*VOC: Compuestos Orgánicos Volátiles

Herramientas de aplicación	Tiempo de secado	Lijar	Reductor
Madera nueva y superficies ya usadas, previa preparación, en todo tipo de muebles, puertas, gabinetes, etc.	30 – 40 minutos	Después de 40 - 60 minutos	Brocha: 5 – 10% máximo con agua Pistola convencional: 40 – 50% con agua

### \*TIPS




#### IMPORTANCIA DE SELLAR LA MADERA

- El sellador de la madera es de mucha importancia para obtener un acabado terso y uniforme.
- Nuestros selladores se han formulado altamente productivos con rápido secado y altos sólidos.
- Un buen sellado garantiza ahorro en los acabados y mano de obra.



# BARNICES PARA MADERA

Los barnices SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® están desarrollados para proteger y embellecer los trabajos en madera en todos los ambientes.

Producto	Línea	Usos	Acabado			Tiempo de secado	Rendimiento m <sup>2</sup> / gal a 1 mils	Diluyente	Mezcla	Herramientas de aplicación			
			Brillante	Satinado	Mate								
Barniz Copal	V79	Interior	✓	✓	✓	3-4 horas	47	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓		✓
Barniz Brillante para Muebles	V82VSA15P	Interior	✓			2-4 horas	45	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓		✓
Poliuretano 1K para pisos	A67V1	Interior	✓			1-2 horas	61	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓		✓
Barniz Marino	A67V4	Ext / Int	✓			1-2 horas	61	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓		✓
Barniz Poliuretano 1K	V82	Ext / Int	✓	✓	✓	1-2 horas	58	R1K4 / R1K3	10% - 15%	✓	✓		✓
Barniz Artesanal	V83	Interior	✓	✓		20-30 Min	47	R2K4	40% - 50%	✓	✓		

NOTA: Acabado Poliester HS, ver página 15.

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.



SHERWIN-WILLIAMS



# BARNICES PARA MADERA | USO INTERIOR



## BARNIZ COPAL LÍNEA V79

Es un barniz transparente, especial para toda superficie de madera interior, disponible en acabado brillante, mate y satinado.

**Disponible:** Brillante V79VSA1  
Satinado V79FSA1  
Mate V79FSA2



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Ideal para trabajos domésticos y profesionales como divisiones, puertas, sillas, ventanas, cielo razo, etc.	8 -12 horas	Después de 24 horas	Brocha: 10 -15% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K4 Pistola convencional: 20 - 25% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3



## BARNIZ BRILLANTE PARA MUEBLES V82VSA1SP

Es un barniz de uso interior con tecnología poliuretano de un componente de alto brillo, alta resistencia a golpes, abrasión y derrames caseros.



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
En todo tipo de muebles, puertas, ventanas, etc.	8 -12 horas	Después de 24 horas	Brocha: 10 -15% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K4 Pistola convencional: 20 - 25% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3



## BARNIZ POLIURETANO PARA PISOS A67V1

Es un producto formulado con resinas poliuretano de altos sólidos que garantizan mayor nivelación y resistencia a la abrasión que cualquier barniz de tipo convencional.



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Para pisos sometidos a alto tráfico peatonal en maderas duras de uso interior.	2 -4 horas	Después de 24 horas	10 - 15% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3

# BARNICES PARA MADERA | USO INTERIOR

**NUEVO**



## ACABADO POLIESTER HS CATALIZADO

### LÍNEA F64

Es un acabado de alta tecnología catalizado, formulado para lograr acabados en madera bajo los más altos estándares de calidad, resistente a los rayones, líquidos calientes y fríos, derrames domésticos comunes, etc.



RÁPIDO SECADO  
30 MIN.



ALTO  
RENDIMIENTO



RESISTENTE A  
LA ABRASIÓN



ACABADO TERSO

Relación de Mezcla:



POLIESTER HS    R8KSA5 o R8KSA6    V54VSA4

Disponibles: Brillante F64CSA1  
Satinado F64FSA1  
Mate F64FSA2

Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor	Catalizador
Muebles donde se requiere la más alta resistencia, como tops de mesa, bares, muebles de cocina, etc.	30 - 40 minutos	Después de 2 - 4 horas	R8KSA5 o R8KSA6	V54VSA4



## \*TIPS

### TECNOLOGÍA POLIESTER HS

- Los acabados con tecnología poliester HS secan por reacción química de 2 componentes A y B.
- Se caracterizan principalmente por su alta dureza, excelente resistencia a la abrasión, especialmente en mobiliario donde se requieren los más altos estándares de calidad.
- Excelente resistencia a líquidos calientes y fríos.



## BARNIZ ARTESANAL LÍNEA V83

Es un barniz para uso interior, que proporciona excelentes acabados (wet look), dejando una película fuerte y duradera que resiste rasguños, roces, raspaduras, etc.

Disponibles: Brillante V83CSA2  
Satinado V83FSA2



ALTO  
RENDIMIENTO



RÁPIDO SECADO  
20 MIN.

**21**  
en

SELLADOR  
Y ACABADO

ACABADO  
CRISTALINO

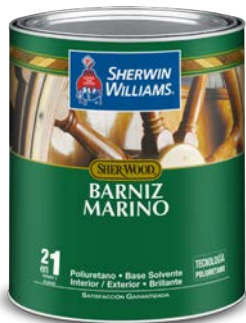
Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Muebles en general, puertas, ventanas, gabinetes, artesanías en madera, etc.	10 - 20 minutos	Después de 4 horas	Brocha: 30 - 35% con Thinner R7K128 Pistola convencional: 40 - 50 % con Thinner R7K128



# BARNICES PARA MADERA | USO EXTERIOR / INTERIOR

## ALTA EXPOSICIÓN EXTERIOR

Son ambientes expuestos directamente a la intemperie y rayos solares como deck, bancas, pérgolas, ventanas, puertas etc.



## BARNIZ MARINO A67V4

Es un barniz especialmente formulado para resistir la exposición al sol, y ambiente marino, tiene excelente adhesión, rápido secado y brinda un acabado brillante ligeramente ámbar.



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Recomendado para puertas, ventanas, muebles, gabinetes, pérgolas, especialmente para proteger madera en ambientes marinos.	2 - 4 horas, lijar posteriormente	Después de 24 horas	Brocha: 10 -15% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K4 Pistola convencional: 20 - 25% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3



## BARNIZ POLIURETANO DE UN COMPONENTE LÍNEA V82

Es un barniz de uso exterior / interior, formulado en base a resinas poliuretano de secado al ambiente, lo cual garantiza mayor durabilidad y resistencia que la mayoría de barnices.



Disponible: Brillante V82VSA2  
Satinado V82FSA3  
Mate V82FSA4

Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Muebles en general, puertas, ventanas, bardas, pérgolas, pisos sometidos a un tráfico doméstico, superficies verticales y horizontales.	2 - 4 horas	Después de 12 horas	Brocha: 10 -15% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K4 Pistola convencional: 20 - 25% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3

## \*TIPS

### TECNOLOGÍA 2 EN 1

- La tecnología 2 en 1 de nuestros barnices permite que puedan ser utilizados como sellador y acabado.
- Esto ayuda a mejorar la adhesión con la más alta protección.





## BARNIZ TINTE FLO-LAC LÍNEA A38

Es un barniz y tinte poliuretano de alto brillo en un solo paso, de uso exterior / interior. Provee una durable protección y belleza de los acabados.



ALTO RENDIMIENTO



RESISTENTE A RAYOS SOLARES

**31**  
en **1**

ENTINTA, SELLA Y EMBELLECE

TECNOLOGÍA POLIURETANO

Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Muebles en general, puertas, ventanas, bardas, pérgolas, pisos sometidos a un tráfico doméstico.	2 -4 horas	Después de 24 horas	Brocha: 10 -15% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K4 Pistola convencional: 20 - 25% Mineral Spirit R1K4 o VMP Naphtha R1K3

### COLORES DISPONIBLES



Roble Oscuro  
A38N40



Vino (Palo de rosa)  
A38MSA1



Caoba Africano  
A38RSA1



Caoba Inglés  
A38MSA2



Nogal  
A38N23



Canela Subido  
A38N39



Caoba  
A38M3



Roble Claro  
A38N41

### \*TIPS

#### TECNOLOGÍA 3 EN 1

- Nuestro barniz tinte, permite imprimir un color duradero, alto poder de relleno y un excelente acabado.
- Útil en superficies verticales y horizontales de tráfico peatonal.



### \*TIPS





#### TECNOLOGÍA POLIURETANO DE UN COMPONENTE (1K)

- Permite obtener y mejorar tiempos de secado y desempeño que los barnices tradicionales.
- Puede obtener acabados duraderos en superficies verticales y horizontales.
- No requiere sellador, la primera mano diluida hasta un 25% actúa como sellador.



# PROTECTORES IMPREGNANTES

SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® nos ofrece productos protectores impregnantes de fácil aplicación para el mantenimiento de su proyecto, protegiendo contra el agua y el desgaste por el uso continuo.

Producto	REX	Usos	Acabado	Tiempo de secado	Rendimiento m <sup>2</sup> / gal a 1 mils	Diluyente	Herramientas de aplicación			
			Mate							
Protector para Deck	A14TSA1	Exterior / Interior	✓	2 - 4 horas	31	NA	✓	✓	✓	✓
Oil Finish	V85VSA1	Exterior / Interior	✓	12 - 24 horas	100	NA	✓	✓	✓	✓

**NOTA:** Si aplica con pistola o rodillo, siempre se recomienda homogenizar los excesos con un wipe.

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.



# PROTECTORES IMPREGNANTES



## PROTECTOR PARA DECK A14TSA1

Es un impregnante y protector especialmente formulado para ser usado sobre madera nueva donde se desea mantener el color y textura natural de la madera.



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor	Mantenimiento
Madera tratada o natural expuesta al exterior como decks, pérgolas, ventanas, muebles, puertas, etc.	2 - 4 horas	Después de 30 minutos	No se recomienda	Debe dar mantenimiento cada 4 - 5 meses



## OIL FINISH V85VSA1 (ACEITE PROTECTOR IMPREGNANTE)

Es un protector con base en aceites naturales, linaza y tung, imprime el lustre natural de la madera y genera una capa protectora, además de imprimir un aspecto renovado a los acabados antiguos.



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor	Mantenimiento
En todo tipo de muebles, puertas, mesas, etc.	12 - 24 horas	Después de 30 minutos	No se recomienda	Debe dar mantenimiento cada 4 - 5 meses



### \*TIPS

#### ACEITES PROTECTORES





Los protectores impregnantes están formulados en base a aceites naturales, con la particularidad de penetrar en las fibras de la madera, acentuar su belleza e imprimir protección.





# SOLUCIONES BASE AGUA

Los productos SHER-WOOD® Base Agua, impregnan a la madera la protección que requiere para mantener su belleza y propiedades naturales, con productos amigables con el medio ambiente.

Producto	Línea	Usos	Acabado			Tiempo de secado	Rendimiento m <sup>2</sup> / gal a 1 mils	Diluyente	Mezcla	Herramientas de aplicación			
			Brillante	Satinado	Mate								
Barniz Poliuretano Base Agua	A69	Interior	✓	✓		30-40 Min	54	Agua	NA	✓	✓		✓
Barniz Acrílico Base Agua	T75	Interior	✓	✓		30-40 Min	47	Agua	NA	✓	✓		✓
Barniz Tinte Base Agua	A39	Exterior			✓	30-40 Min	47	Agua	10% - 25%	✓	✓		✓
Sellador Base Agua Interior / Exterior	T75F-SA1	Ext/Int	Colores: Terracota, Blanco, Rojo Óxido y Gris			30-40 Min	20	10% - 50%	40% - 100%	✓	✓	✓	✓

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.



# SOLUCIONES BASE AGUA

## BARNICES PARA MADERA | USO EXTERIOR / INTERIOR



### BARNIZ POLIURETANO BASE AGUA LÍNEA A69

Es un barniz 2 en 1 con tecnología poliuretano base agua de uso interior y exteriores protegidos especialmente para pisos y muebles de madera, donde se requiere alta durabilidad y belleza.

Disponible en: Brillante A69VSA1  
Satinado A69FSA1



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Pisos y muebles en general, puertas, ventanas, etc	30 – 40 minutos	Después de 1- 2 horas	No requiere

## \*TIPS

### TECNOLOGÍA BASE AGUA

- Nuestra tecnología base agua, permite acabados de alta resistencia con un efecto positivo al medioambiente.
- Por su bajo olor y VOC, lo hace ideal para muebles, restauraciones rápidas, juguetes, etc., en espacios cerrados.



### BARNIZ ACRÍLICO BASE AGUA LÍNEA T75

Es un barniz base agua especialmente de uso interior y exteriores protegidos útil para madera tratada, natural y exteriores protegidos como muebles, ventanas y puertas. Tiene un acabado flexible que mantiene el color natural de la madera.

Disponible en: Brillante T75CSA1  
Satinado T75FSA2



•VOC: Compuestos Orgánicos Volátiles

Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Ideal en todo tipo de muebles, puertas, ventanas, sillas, mesas, etc.	30 – 40 minutos	Después de 1- 2 horas	No requiere



# SOLUCIONES BASE AGUA

## BARNICES PARA MADERA | USO EXTERIOR / INTERIOR

**NUEVO**



### BARNIZ TINTE BASE AGUA LÍNEA A39 (USO EXTERIOR)

Es un barniz y tinte en un solo paso, de uso exterior/interior. Permite obtener un excelente acabado, de alta resistencia a los derrames domésticos comunes. Disponible en colores semitransparentes tipo madera que se pueden mezclar entre sí.



Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Superficies de madera vertical y horizontal, puertas, ventanas, pérgolas, decks, etc.	30 - 40 minutos	1 - 2 horas	10% - 25% con agua



Nopal A39NSA1



Nopal Rojizo A39NSA3



Wengue A39NSA4



Caoba A39RSA1



Caoba Africano A39RSA2



Roble Claro A39YSA1

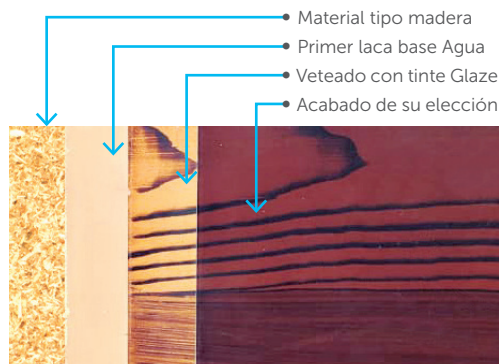


## PROYECTOS DE MUEBLES DE COLOR AL INTERIOR



### PRIMER LACA BASE AGUA LÍNEA E64

Es un producto especialmente formulado como base, primer o fondo, paso inicial antes de aplicar color como laca, especialmente para muebles de color sólido o con apariencia veteada.



**SISTEMA VETEADO\***

\*Ver herramienta de simulación de vetas en pag. 50

Proyectos	Tiempo de secado	Retocar	Reductor
Muebles infantiles, muebles de color, muebles con acabado veteados, sustitutos de madera como mdf, plywood, etc.	1 - 2 Horas	N/A	30% - 50% con agua





# SISTEMAS DE APLICACIÓN

SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® ofrece productos de alta calidad y rendimiento, el uso del sistema completo de productos desde la preparación de la superficie hasta el acabado, garantiza el más alto desempeño y durabilidad de los mismos.

Todos los productos SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® son libres de Plomo y Mercurio.





# SISTEMA LACA NITRO | USO INTERIOR

Es una familia de productos de uso interior, formulados con un alto poder de relleno, rápido secado y excelente lijabilidad. Disponible en una amplia variedad de selladores y acabados para optimizar y facilitar la producción de muebles de alta calidad.

**Usos:** Especialmente recomendado en todo tipo de muebles, puertas, gabinetes, etc, de uso interior



## SELLADORES NITROCELULOSA



- Súper Concentrado T60FSA10
- Color Natural T60F50
- Súper Concentrado Ámbar T60FSA28
- Listo a usar T60FSA26
- Listo a usar (Resiste blanqueo) T60FSA29



## CLEAR LACA



- Brillante T70C50
- Mate T70FSA1
- Laca Clear Brillo 30 T70FSA23\*
- Laca lista a usar T70CSA32
- \*Por pedido especial
- Mateante para laca T2F270

### Nota: Acabados Satinados

Para obtener un acabado satinado con laca, mezcle laca mate y brillante en proporción 1:1.

## PROCESO DEL SISTEMA SELLADOR Y LACA USO INTERIOR

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente



### PASO 2

Aplique tinte (Opcional)\*



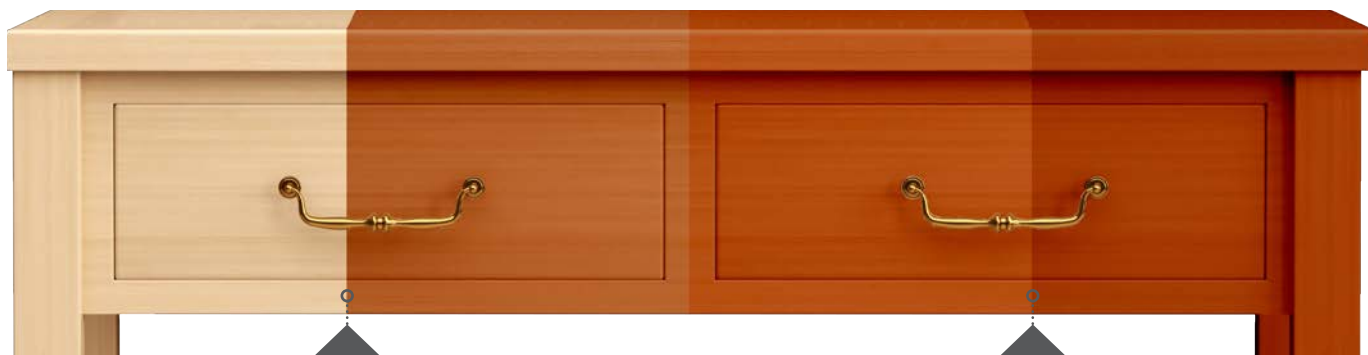
### PASO 3

Aplique Sellador 1 - 2 manos

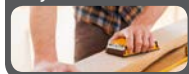


### PASO 4\*

Aplique Laca o Acabado 1 - 2 manos



Lijado #180-220



\*Nota: Opcional, puede cambiar la laca por barniz

Lijado #220-320



# SISTEMA LACA COLOR | USO INTERIOR

Es un sistema de productos base de resinas nitrocelulosa, especialmente formuladas para muebles de madera, MDF, aglomerados, plywood, etc., donde se requiere de colores sólidos, es un sistema que puede ser entremezclado para lograr una amplia variedad de tonalidad.



## FONDO O PRIMER LACA

**ALTO RENDIMIENTO**



### Nitrocelulosa

- Blanco P65WSA1
- Gris P65ASA2

### Base Agua



- Blanco E64WSA1
  - Gris E64ASA2\*
  - Terracota E64RSA1
  - Rojo Óxido E64RSA3\*
- \*Por pedido especial



## LACA COLOR



2 tonos metálicos: Aluminio fino L61SSA1 | Aluminio medio L61SSA2  
 2 colores directos: Blanco directo L61WSA3 | Negro directo L61BSA2

## PROCESO SISTEMA LACA COLOR USO INTERIOR

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente



### PASO 2

Aplique Primer o Base Línea P65 (Nitroceluloso) o Línea E64 (Base Agua)



### PASO 3

Aplique Color



### PASO 4

Aplique Clear





# SISTEMA POLIURETANO CATALIZADO | USO EXTERIOR / INTERIOR



Es un sistema de productos catalizados de alto rendimiento, que permite alcanzar acabados de la más alta calidad, belleza y tersura en todo tipo de trabajos de madera.

**Usos:** Recomendado para muebles en general, puertas, gabinetes, etc. Especialmente para trabajos de alta calidad y bajo normas de exportación.



ACABADO TERSO

ALTO  
RENDIMIENTO

TECNOLOGÍA  
POLIURETANO



**Reductor:** Reductor poliuretano R8KSA5 o R8KSA6 en climas cálidos (+32°C)

## PROCESO DEL SISTEMA POLIURETANO CATALIZADO EXTERIOR / INTERIOR

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente



### PASO 2

Aplique tinte (Opcional)\*



### PASO 3

Aplique Fondo Poliuretano Línea E65 (Catalizado)



### PASO 4

Aplique acabado Poliuretano Línea F63 (Catalizado)



Lijado #180-220



Lijado #220-320

\*Entintado: Utilice en el entintado la amplia gama de tintes SHER-WOOD® de SHERWIN-WILLIAMS® de acuerdo al tipo de acabado exterior / interior.

# GUÍA DE USOS POLIURETANO CATALIZADO

Nombre	Código	Relación de Mezcla			Vida útil Catalizado	Tiempo entre secado y lijado
<b>FONDOS Y ACABADOS POLIURETANO CATALIZADO HS</b>						
<b>USO INTERIOR</b>						
Fondo lijable	E65FSA3	<b>2</b> E65FSA3	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1	2 horas	30 - 40 minutos
Acabado Brillante	F63CSA3	<b>2</b> F63CSA3	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1		
Acabado Satinado	F63FSA4	<b>4</b> F63FSA4	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA2		
Acabado Mate	F63FSA5	<b>4</b> F63FSA5	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA2		
Fondo Poliuretano Color Blanco	E65WSA1	<b>2</b> E65WSA1	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1		
Fondo Poliuretano Color Negro	E65BSA1	<b>2</b> E65BSA1	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1		
Acabado Poliuretano Blanco	F63WSA1	<b>4</b> F63WSA1	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1		
Acabado Poliuretano Color Negro	F63BSA1	<b>4</b> F63BSA1	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1		
<b>USO EXTERIOR</b>						
Fondo lijable	E65FSA5	<b>2</b> E65FSA5	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA1	2 horas	30 - 40 minutos
Acabado Brillante	F63CSA4	<b>8</b> F63CSA4	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA3		1 hora
Acabado Satinado	F63FSA6	<b>8</b> F63FSA6	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA3		
Acabado Mate	F63FSA7	<b>8</b> F63FSA7	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA3		
<b>FONDOS Y ACABADOS POLIURETANO CATALIZADO ESTÁNDAR (USO INTERIOR)</b>						
Fondo lijable	E65FSA6	<b>2</b> E65FSA6	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA6	2 horas	30 - 40 minutos
Acabado Brillante	F63CSA5	<b>2</b> F63CSA5	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA6		1 hora
Acabado Satinado	F63FSA8	<b>2</b> F63FSA8	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA6		
Acabado Mate	F63FSA9	<b>2</b> F63FSA9	<b>1</b> R8KSA5 o R8KSA6	<b>1</b> Catalizador V54VSA6		

**Recomendaciones:**

- Pistola asistida por aire, presión recomendada 20-30 psi, viscosidad 18-22 seg. copa Zahn #2.
- La cantidad del reductor puede variar de 1 a 2 partes, dependiendo de las condiciones de trabajo y el equipo a utilizar.

- Si la temperatura ambiente excede los 32°C, se recomienda reducir con R8KSA6.
- Disponible en colores en por pedido especial, pregunte a un asesor SHERWIN-WILLIAMS®



# SISTEMA BARNIZ | USO EXTERIOR / INTERIOR



Todos los barnices Sher-Wood de Sherwin-Williams están formulados con la más alta tecnología para responder a las exigencias actuales de rendimiento, durabilidad y belleza del acabado.

Hay un barniz para cada ambiente, consulte las características y escoja el que mejor se adapte a sus necesidades.



ACABADO TERSO



EXCELENTE NIVELACION



FÁCIL DE USAR



SELLADOR  
ACABADO



PLOMO  
LIBRE  
MERCURIO

## \*TIPS

### BARNIZAR MUEBLES AL EXTERIOR

- La primera mano de barniz se puede utilizar como sellador
- Es muy importante barnizar juntas y uniones para mayor protección y durabilidad
- Otra opción es usar el sellador base agua T65FSA1
- Se recomienda dejar la madera al exterior con acabado poro abierto (1 o 2 manos de barniz)

## PROCESO DEL SISTEMA BARNIZ EXTERIOR / INTERIOR

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente



### PASO 2

Aplique tinte (Opcional)\*



Aplique primera mano de barniz



### PASO 3

Aplique segunda mano de barniz



Lijado #180-220

Lijado #220-320

\*Nota: La aplicación de tinte es opcional y la utilización del tinte correcto ayuda a prolongar la vida útil y la belleza del acabado.

# SISTEMA BASE AGUA

Como Sherwin-Williams estamos enfocados en el desarrollo de recubrimientos innovadores para madera, de la más alta calidad, de bajo olor, bajo VOC, reducibles al agua y altamente productivos.



## PROCESO SISTEMA BASE AGUA EXTERIOR / INTERIOR

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente



### PASO 2

Aplique Color



### PASO 3

Aplique primera mano de barniz



### PASO 4

Aplique segunda mano de barniz





A photograph of a wooden deck with a bench and table, looking out at a house with a tiled roof. The deck is made of dark wood and has a white pillar on the right. The house in the background has a brown tiled roof and is surrounded by greenery. The sky is blue. There are decorative colored squares in the top left corner: a green one and a blue one.

# PROYECTOS PARA MADERA

SHER-WOOD® ofrece una línea completa de soluciones para dar acabado a la madera y el asesoramiento necesario para optimizar el uso de los mismos. En esta guía encontrará las mejores recomendaciones para dar acabados a sus maderas, ya sean de uso exterior o interior.

# INTERIORES

## MUEBLES EN GENERAL AL INTERIOR



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Poliéster HS Catalizado Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
						Lijar	#220 - #320
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
Poliuretano Catalizado 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Fondo Poliuretano Catalizado	E65FSA3 (Interior)
						Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Interior)
Barniz Artesanal Brillante / Satinado	✓ ✓	✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Artesanal	Línea V83
Sistema Nitrocelulosa Rápido secado Brillante / Mate		✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Laca Nitrocelulosa	Línea T70
Barniz Copal Brillante / Satinado / Mate		✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Barniz copal	Línea V79
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  Barniz Tinte Flo-Lac  		✓	✓		✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



# INTERIORES

MUEBLES DE COCINA, PANTRIES, DESAYUNADORES, GABINETES



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Poliéster HS Catalizado Brillante / Satinado / Mate						Tinte para interior	Línea S61*
	✓	✓	✓	✓	✓	Poliéster HS Catalizado	Línea F64
	✓			✓		Lijar	#220 - #320
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
Poliuretano Catalizado 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
	✓			✓		Fondo Poliuretano Catalizado	E65FSA3 (Interior)
				✓		Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Interior)
Barniz Artesanal Brillante / Satinado	✓	✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
	✓					Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Artesanal	Línea V83, reducido 40-50%
Sistema Nitrocelulosa Rápido secado Brillante / Mate		✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Laca Nitrocelulosa	Línea T70
Sistema Laca Nitrocelulosa Color sólido (sin vetas) Brillante / Mate		✓	✓		✓	Base o fondo color	Línea P65
						Lijar	#220 - #320
						Laca Nitrocelulosa color	Línea L61
						Laca Nitrocelulosa transparente	Línea T70
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  Barniz Tinte Flo-Lac  <b>TECNOLOGÍA POLIURETANO</b>		✓	✓		✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.

# INTERIORES

MOLDURAS, ZÓCALOS, CENEFAS DE MADERA, CAPITELES DE INTERIOR



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>Poliuretano Catalizado</b> 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
	✓			✓		Fondo Poliuretano Catalizado	E65FSA3 (Interior)
				✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Interior)
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Barniz Poliuretano</b> 1 Componente (1K) Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
	✓			✓		Barniz Poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 25%
				✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Barniz Poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 10%
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Barniz Poliuretano Base Agua</b> Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea A13
				✓		Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
				✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Barniz Acrílico Base Agua</b> Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte base agua	Línea A13
	✓			✓		Barniz Acrílico Base Agua	Línea T75
				✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Barniz Acrílico Base Agua	Línea T75
<b>Barniz Copal</b> Brillante / Satinado / Mate		✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Barniz copal	Línea V79
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Poliéster HS Catalizado</b> Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
	✓			✓		Poliéster HS Catalizado	Línea F64
				✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Poliéster HS Catalizado	Línea F64
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b> <b>Barniz Tinte Flo-Lac</b> 		✓	✓		✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



# INTERIORES




PUERTAS, MOCHETAS, MARCOS Y CHAMBRANAS



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Poliéster HS Catalizado Brillante / Satinado / Mate						Tinte para interior	Línea S61*
	✓	✓	✓	✓	✓	Poliéster HS Catalizado	Línea F64
	✓			✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Poliéster HS Catalizado	Línea F64
Poliuretano Catalizado 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate						Tinte para interior	Línea S61*
	✓	✓	✓	✓	✓	Fondo Poliuretano Catalizado	E65FSA3 (Interior)
	✓			✓		Lijar	#220 - #320
				✓		Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Interior)
Barniz Copal Brillante / Satinado / Mate						Tinte para interior	Línea S61*
		✓	✓		✓	Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Barniz copal	Línea V79
Sistema Laca Nitrocelulosa Color sólido (sin vetas) Brillante / Mate						Base o fondo color	Línea P65
		✓	✓		✓	Lijar	# 220 - #320
						Laca nitrocelulosa color	Línea L61
						Laca nitrocelulosa transparente	Línea T70
Sistema Nitrocelulosa Transparente Brillante / Mate						Tinte para interior	Línea S61*
		✓	✓		✓	Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Laca Nitrocelulosa	Línea T70
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  Barniz Tinte Flo-Lac  						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
		✓	✓		✓	Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Poliuretano para Pisos Brillante</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Barniz Poliuretano para Pisos	A67V1, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Poliuretano para Pisos	A67V1, reducido al 10%
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>   <b>Barniz Poliuretano Base agua Brillante / Satinado</b>  	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea A13
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
						Lijar	# 220 - #320
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Poliuretano 1 Componente (1K) Brillante / Satinado / Mate</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea S61*
						Barniz Poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 10%
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  <b>Barniz Tinte Flo-Lac</b>  	✓	✓	✓	✓	✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



## \*TIPS

### PISOS DE MADERA

- La mejor práctica en pisos de madera, es trabajar la primera mano de barniz como sellador, reducida hasta un 25% con el diluyente recomendado, dejar secar, lijar y aplicar una o dos manos del mismo barniz como acabado final.
- Durante la aplicación, evite el exceso de producto y elimine burbujas ya que es ahí comienza el deterioro del acabado.



# INTERIORES

## CIELOS FALSO O RAZO DE MADERA



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Poliéster HS Catalizado</b> Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
						Lijar	#220 - #320
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Barniz Poliuretano 1 Componente (1K)</b> Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Fondo Poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Fondo Poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 10%
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Poliuretano Base Agua</b> Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea A13
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
<b>SISTEMA 2 EN 1</b> <b>Barniz Copal</b> Brillante / Satinado / Mate		✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Barniz copal	Línea V79, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz copal	Línea V79
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b> <b>Barniz Tinte Flo-Lac</b> 		✓	✓		✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

### \*TIPS

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



### CIELOS FALSOS DE MADERA

- Las estructuras de cielos falsos de madera no se recomienda usar sellador ya que son áreas con mayor exposición a los cambios de temperatura, se recomienda usar el mismo barniz reducido hasta un 15% con el diluyente como sellador.

# INTERIORES

MUEBLES EN ÁREAS DE BAÑO, SAUNAS Y BAÑERAS DE HIDROMASAJE



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Barniz Poliéster HS 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Barniz Poliéster HS	Línea F64
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Poliéster HS	Línea F64
Barniz Poliuretano Catalizado 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Fondo Poliuretano Catalizado	E65FSA3 (Interior)
						Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Interior)
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Barniz Artesanal Brillante / Satinado Sellador y Acabado	✓	✓	✓		✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Barniz Artesanal	Línea V83, reducido al 40-50%
						Lijar	# 220 - #320
						Barniz Artesanal	Línea V83, reducido al 40-50%
<b>SISTEMA IMPREGNANTE (PORO ABIERTO)</b>							
Oil Finish o Protector para Deck	✓	✓	✓	✓	✓	Oil Finish o Protector para Deck	A14TSA1 / V85VSA1
						Lijar	#220 - #320
						Oil Finish o Protector para Deck	A14TSA1 / V85VSA1
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  Barniz Tinte Flo-Lac  TECNOLOGÍA POLIURETANO		✓	✓		✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



## \*TIPS

### MADERAS EXPUESTAS A LA HUMEDAD

- Los muebles de baño generalmente están expuestos a la humedad y químicos caseros como jabón, shampoo, etc. Se recomienda aplicar acabado en las terminaciones y bordes, con el objetivo de impermeabilizar lo más posible el mueble y evitar el deterioro.



# INTERIORES (COLORES SÓLIDOS)

MUEBLES INFANTILES, JUGUETES, PUERTAS Y MOCHETAS



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
Laca color y Acabado Laca Brillante / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Fondo o base nitrocelulosa	Línea P65
						Lijar	#220 - #320
						Laca color	Línea L61
						Laca transparente	Línea T70
Laca color y Acabado Laca Brillante / Mate Fondo o base (base agua)	✓	✓	✓	✓	✓	Fondo o base (base agua)	Línea E64
						Lijar	#220 - #320
						Laca color	Línea L61
						Laca transparente	Línea T70
Laca Color y Acabado Barniz Brillante	✓	✓	✓	✓	✓	Laca color	Línea L61
						Sellador súper concentrado	Línea T60
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Brillante para Muebles	Línea V82VSA1SP
Laca Color y Acabado Barniz Acrílico Base Agua Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Fondo o base (base agua)	Línea E64
						Lijar	#220 - #320
						Laca color	Línea L61
						Barniz Acrílico base agua	Línea T75
Laca Color y Acabado Barniz Poliuretano Base Agua Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Fondo o base (base agua)	Línea E64
						Lijar	#220 - #320
						Laca Color	Línea L61
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.

## \*TIPS

### PRODUCTOS LIBRES DE PLOMO Y MERCURIO

- Nuestros productos son libres de plomo y mercurio, esto garantiza que nuestros acabados puedan ser utilizados en cualquier tipo de muebles, incluyendo muebles infantiles y juguetes didácticos.



# INTERIORES

SUPERFICIES VERTICALES AL INTERIOR, BARANDALES, PAREDES Y PUERTAS



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Poliéster HS Catalizado Brillante / Satinado / Mate	✓ ✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
						Lijar	#220 - #320
						Poliéster HS Catalizado	Línea F64
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Barniz Poliuretano 1 Componente Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓ ✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Barniz poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 10%
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Barniz Poliuretano Base Agua Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea A13
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Barniz Acrílico Base Agua Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte base agua	Línea A13
						Barniz Acrílico Base Agua	Línea T75
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Acrílico Base Agua	Línea T75
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  Barniz Artesanal Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para interior	Línea S61*
						Barniz artesanal	Línea V83, reducido 40-50%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz artesanal	Línea V83, reducido 40-50%
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  Barniz Tinte Flo-Lac  	✓	✓	✓	✓	✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

\* También puede utilizar los tintes exteriores Línea A48, A13 y S66 respetando el tiempo de secado de acuerdo a su especificación técnica.



# EXTERIORES

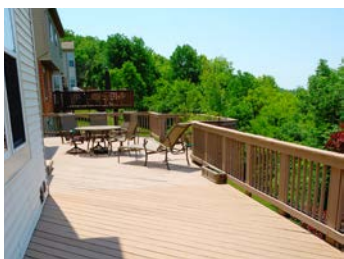
## SUPERFICIES VERTICALES, PAREDES DE MADERA AL EXTERIOR



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>Acabado Poliuretano Catalizado 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Sellador Poliuretano Catalizado	E65FSA5 (Exterior)
						Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Exterior)
<b>Barniz Poliuretano 1 Componente Brillante / Satinado / Mate</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Barniz poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 10%
<b>Barniz Marino Brillante</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Barniz marino	A67V4, reducido al 15%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz marino	A67V4, reducido al 10%
<b>Barniz Protector para Deck</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Barniz Protector para Deck	A14TSA1, reducido al 10%
						Lijar	# 220 - #320
						Barniz Protector para Deck	A14TSA1, sin reducir
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>Barniz Tinte Flo-Lac</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38, diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

### \*TIPS

#### TIPOS DE AMBIENTES EXTERIORES



**Alta exposición exterior,** son ambientes expuestos directamente a la intemperie y rayos solares como deck, bancas, pérgolas, ventanas, puertas etc.



**Exteriores protegidos,** son aquellos proyectos como pisos, muebles, puertas ventanas, etc, los cuales están protegidos del impacto directo del ambiente y rayos solares.

# EXTERIORES

## PUERTAS, MOCHETAS Y CHAMBRANAS DE EXTERIOR



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
Acabado Poliuretano Catalizado 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Sellador Poliuretano Catalizado	E65FSA5 (Exterior)
						Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Exterior)
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
Barniz poliuretano 1K						Línea V82, reducido al 25%	
Lijar						#220 - #320	
Barniz poliuretano 1K						Línea V82, reducido al 10%	
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
Barniz marino						A67V4, reducido al 15%	
Lijar						#220 - #320	
Barniz marino						A67V4, reducido al 10%	
<b>SISTEMA IMPREGNANTE (PORO ABIERTO)</b>							
Oil Finish o Protector para Deck	✓	✓	✓	✓	✓	Oil Finish o Protector para Deck	A14TSA1 / V85VSA1
						Lijar	#220 - #320
						Oil Finish o Protector para Deck	A14TSA1 / V85VSA1
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
Barniz Tinte Flo-Lac						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%



### \*TIPS

#### MANTENIMIENTO

- Al sistema Protector para Deck y Oil finish (poro abierto) se recomienda darle mantenimiento cada 3 -4 meses y no se recomienda ningún tipo de sellador.
- Para proyectos con barnices al exterior, se recomienda dejar un acabado poro abierto (Máximo 3 manos de producto), mantenimiento cada 5 - 6 meses en áreas de mayor deterioro.

# EXTERIORES

DECKS, PÉRGOLAS, BANCAS, MUEBLES DE JARDÍN Y ÁREAS RECREATIVAS



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>Acabado Poliuretano Catalizado</b> 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Sellador Poliuretano Catalizado	E65FSA5 (Exterior)
						Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Exterior)
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Poliuretano 1 Componente (1K)</b> Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
Barniz poliuretano 1K						Línea V82, reducido al 25%	
Lijar						#220 - #320	
Barniz poliuretano 1K						Línea V82, reducido al 10%	
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Marino Brillante</b>  TECNOLOGÍA POLIURETANO	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
Barniz marino						A67V4, reducido al 15%	
Lijar						#220 - #320	
Barniz marino						A67V4, reducido al 10%	
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Protector para Deck</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
Barniz protector para deck						A14TSA1, reducido al 15%	
Lijar						# 220 - #320	
Barniz protector para deck						A14TSA1	
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>  <b>Barniz Tinte Flo-Lac</b>  TECNOLOGÍA POLIURETANO	✓	✓	✓	✓	✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
Lijar						#220 - #320	
Barniz Tinte Flo-Lac						Línea A38 diluir a un 10%	

## \*TIPS



### CONSIDERACIONES DE APLICACIÓN

- En maderas el exterior es importante, considerar no dejar exceso de productos durante su aplicación, ya que es ahí donde comienza su deterioro.
- Aplicar en horas del día en que la temperatura de la superficie no esté elevada.



# EXTERIORES

## DEFENSAS, BARANDALES Y CERCAS EXTERIORES



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>Acabado Poliuretano Catalizado</b> 2 Componentes Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Sellador Poliuretano Catalizado	E65FSA5 (Exterior)
						Lijar	#220 - #320
						Acabado Poliuretano Catalizado	Línea F63 (Exterior)
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>							
<b>Barniz Poliuretano 1 Componente (1K)</b> Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Barniz poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz poliuretano 1K	Línea V82, reducido al 10%
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>							
<b>Barniz Marino Brillante</b> <b>TECNOLOGÍA POLIURETANO</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Barniz marino	A67V4, reducido al 15%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz marino	A67V4, reducido al 10%
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>							
<b>Protector para Deck</b> Brillante / Satinado / Mate	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte para exterior	Línea A48, A13, S66
						Barniz protector para deck	A14TSA1, reducido al 15%
						Lijar	# 220 - #320
						Barniz protector para deck	A14TSA1
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b>							
<b>Barniz Tinte Flo-Lac</b> <b>TECNOLOGÍA POLIURETANO</b>	✓	✓	✓	✓	✓	Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Flo-Lac	Línea A38 diluir a un 10%

### \*TIPS

#### CONSIDERACIONES DE APLICACIÓN



- Antes de proceder a lijar la superficie, elimine la suciedad, lavando con agua y detergente y deje secar por 24 horas.
- Para todos los barnices al solvente puede utilizar sellador base agua para obtener un mejor acabado.



# AGLOMERADOS

## SUSTITUTOS DE MADERAS (MDF, PLYWOOD, ETC)



PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
Laca Color Disponible en 14 tonalidades	✓	✓	✓	✓	✓	Lijar	Suavemente #320 - #400
						Fondo nitrocelulosa	Línea P65
						Lijar	#220 - #320
						Laca color	Línea L61
						Laca transparente	T83CSA1
Laca Color Disponible en 14 tonalidades 	✓	✓	✓	✓	✓	Lijar	Suavemente #320 - #400
						Fondo base agua	Línea E64
						Lijar	#220 - #320
						Laca color	Línea L61
						Laca transparente	T83CSA1
Fondo o Primer Base Agua	✓	✓	✓	✓	✓	Lijar	Suavemente #320 - #400
						Fondo nitrocelulosa	Línea P65
						Lijar	#220 - #320
						Tinte tono madera	Línea S61, A48, A13 o S66
						Barniz brillante para muebles	V82VSA1SP
Tintes tono madera 	✓	✓	✓	✓	✓	Lijar	Suavemente #320 - #400
						Fondo base agua	Línea E64
						Lijar	#220 - #320
						Tinte tono madera	Línea S61, A48, A13 o S66
						Barniz brillante para muebles	V82VSA1SP

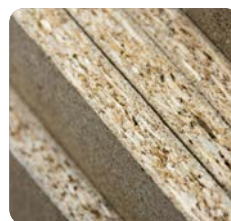
### \*TIPS

#### AGLOMERADOS

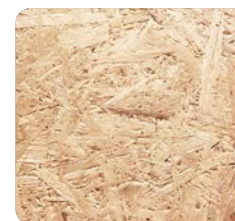
- Los aglomerados como MDF o fibrán se lijan muy suavemente, de preferencia con una lija # 320 - 400. Un lijado muy abrasivo puede dañar la superficie de estos materiales, lo cual influye negativamente en el proceso del acabado.



Plywood




Agglomerados y MDF



Tableros de viruta

# PROYECTOS BASE AGUA DE BAJO OLOR

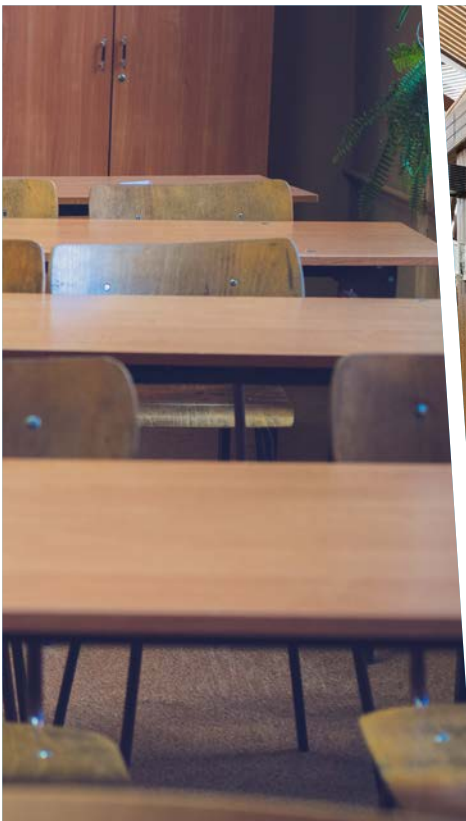
## SUPERFICIES VERTICALES, HORIZONTALES, PUERTAS, VENTANAS Y MUEBLES EN GENERAL

PRODUCTO	RESISTENCIA A LA HUMEDAD (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA QUÍMICA (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (DOMÉSTICA)	RESISTENCIA AL CAMBIO DE TEMPERATURA	ALTO RELLENO	SISTEMA DE APLICACIÓN	CÓDIGOS DE REFERENCIA
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Poliuretano Base Agua</b> Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte Base Agua	Línea A13
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Poliuretano Base Agua	Línea A69
<b>SISTEMA 2 EN 1</b>  <b>Barniz Acrílico Base Agua</b> Brillante / Satinado	✓	✓	✓	✓	✓	Tinte Base Agua	Línea A13
						Barniz Acrílico Base Agua	Línea T75
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Acrílico Base Agua	Línea T75
<b>SISTEMA UN SOLO PASO, ENTINTA, SELLA Y PROTEGE</b>							
<b>SISTEMA 3 EN 1</b> <b>Barniz Tinte Base Agua</b> 		✓	✓		✓	Barniz Tinte Base Agua	Línea A39 diluir a un 25%
						Lijar	#220 - #320
						Barniz Tinte Base Agua	Línea A39 diluir a un 10%

**BAJO VOC**

**LEED COMPLIANT**

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) es un sistema de certificación para la construcción sostenible, indica requisitos para construir edificios capaces de funcionar de manera sostenible y autosuficiente desde el punto de vista energético.

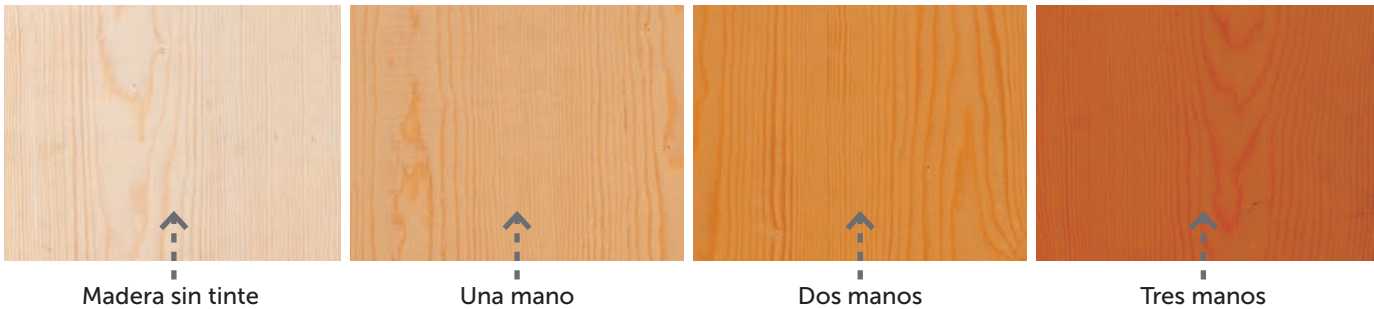




# GUÍA PARA SU PROYECTO AL EXTERIOR / INTERIOR

## DETERMINE LA TONALIDAD E INTENSIDAD DEL TINTE.

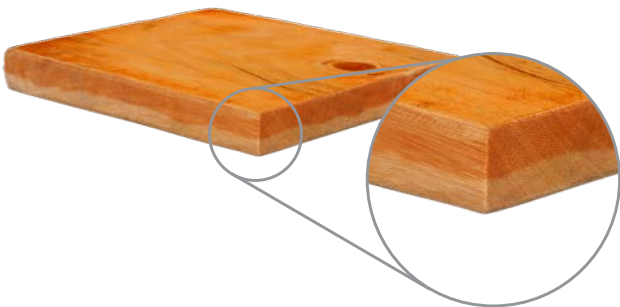
- El tinte debe de contrastar con la decoración de los espacios, puede consultar con un asesor Sherwin-Williams.
- De la transparencia de los tintes depende mucho su protección



MAYOR PROTECCIÓN

## DETERMINE LOS ACABADOS.

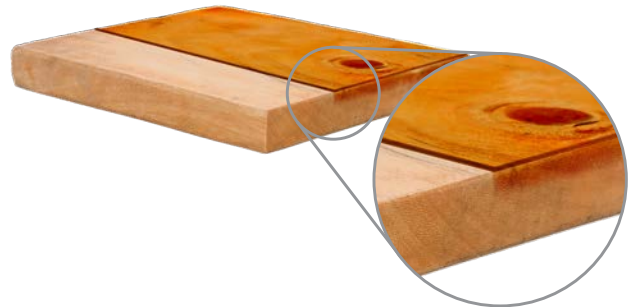
### PORO ABIERTO



#### PROTECTORES E IMPREGNANTES

- Alta penetración y una capa delgada protectora

### PORO CERRADO



#### BARNICES Y LACAS

- Deja una capa protectora y penetra

MAYOR PROTECCIÓN

## DETERMINE EL BRILLO.



BRILLANTE



SATINADO



MATE

# RECOMENDACIONES DE APLICACIÓN

## PREPARACIÓN DE LA MADERA

### MADERA CON ACABADOS ANTIGUOS.

- El primer paso es usar un removedor para madera R98RSA1 y eliminar los acabados antiguos
- Lave con agua y jabón lo cual ayuda a neutralizar la acción del removedor
- Deje secar y lije comenzando con papel de lija #120 hasta un papel #220 para afinar la madera
- Elimine el polvo y grasas de preferencia con el limpiador industrial para muebles R99CSA1
- Una vez limpia la madera, se inicia el tratamiento como si fuera madera nueva

### MADERA NUEVA.

- Elimine el polvo y residuos de grasa de la madera con el limpiador industrial para muebles R99SA1
- Aplique preservante para madera A17VSA3 abundantemente para que penetre y le imprima la protección contra insectos
- Utilice masilla base agua o masilla nitro para reparar pequeñas imperfecciones y marcas
- Lije la capa de sellador con papel de lija # 220 - 320
- De este modo la madera esta lista para aplicar el acabado final

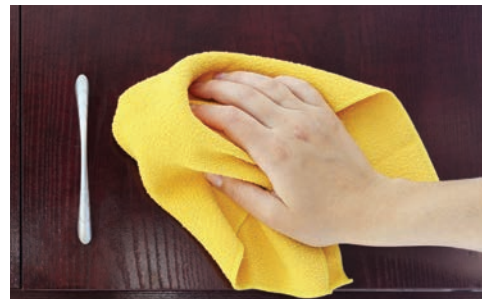
## NOTAS:

- Recuerde que la madera vieja generalmente es más porosa que la nueva, por tanto se requerirá mayor consumo de los productos de acabado
- Si la madera presenta manchas de hongos, use removedor para hongos R95FSA1 para asegurar la vida de los acabados

## PASOS FÁCILES PARA LA APLICACIÓN

### PASO 1 PREPARE LA SUPERFICIE

- Se recomienda usar tapaporo si la madera es de poros muy abiertos, para lograr mejores acabados
- Lije la madera en dirección de la veta, usando papel de lija # 180 - 220. Dependiendo del tipo de madera
- Afinar con papel de lija # 220-320



### PASO 2 APLIQUE TINTE (OPCIONAL)

- Mezcle el tinte y verifique el color en el área de prueba
- Aplique el tinte con trapo, wipe, esponja, brocha, rodillo, pistola, etc
- Aplique el tinte en forma circular
- Deje penetrar de 2 - 3 minutos, remover exceso con un trapo seco en dirección contraria a las vetas e inmediatamente después homogenice el color en dirección de las vetas de la madera
- Para incrementar la intensidad del color, aplique una segunda mano

### PASO 3 SELLE Y PROTEJA

- Aplique 2 o más manos de sellador para madera, de acuerdo al acabado final
- Antes de aplicar el acabado, lije con papel de lija # 220 - 320. Remueva el polvo de lijado
- Aplique 1 o 2 manos del acabado de su elección



# PROBLEMAS / CAUSA / SOLUCIONES

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
Precipitación de mezcla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reductor equivocado</li> <li>• Material sujeto a temperaturas de almacenamiento inadecuadas</li> <li>• Exceso de reductor</li> <li>• Mezclado deficiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el reductor apropiado y recomendado por SHERWIN-WILLIAMS®</li> <li>• Almacenar el material en temperaturas adecuadas</li> <li>• Seguir las proporciones recomendadas de reducción y mezclar bien el producto</li> </ul>
Chorro de la aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre reducción de la pintura</li> <li>• Aplicación demasiado abundante</li> <li>• Suciedad en el equipo de aplicación</li> <li>• Aplicación con pistola muy cerca de la superficie</li> <li>• La presión del fluido de aire demasiado alta</li> <li>• Operación muy lenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar cantidad de reducción recomendada por SHERWIN-WILLIAMS®</li> <li>• No aplicar demasiada pintura</li> <li>• Mantener limpio el equipo de aplicación</li> <li>• Mantener el fluido entre 6" y 8" de la superficie</li> <li>• Reducir la presión del fluido</li> </ul>
Secado inapropiado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente muy frío y húmedo</li> <li>• Grasa o suciedad no deseada en la superficie</li> <li>• Falla en el mezclado del producto antes y después de reducirlo</li> <li>• Poca ventilación</li> <li>• Aplicación de capas excesivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar bajo condiciones de humedad y temperatura óptimas</li> <li>• Limpiar la superficie correctamente</li> <li>• Asegurarse de mezclar la pintura antes y durante la aplicación</li> <li>• Proveer la ventilación adecuada</li> <li>• No aplicar en capas demasiado abundantes</li> </ul>
Pérdida de adhesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie sucia</li> <li>• Adición de catalizadores fuera de lo recomendado</li> <li>• Sobre reducción</li> <li>• Sellador no recomendado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegurarse que la superficie está bien limpia</li> <li>• Reducir apropiadamente de acuerdo a recomendación de SHERWIN-WILLIAMS®</li> <li>• Usar el sistema de tinte, sellador y acabado compatible y recomendado por SHERWIN-WILLIAMS®</li> </ul>
Piel de naranja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material no reducido lo suficiente</li> <li>• Insuficiente presión de aire</li> <li>• Deposición pobre de pintura en la superficie</li> <li>• Uso de una pistola no adecuada para el acabado deseado</li> <li>• Mala calidad del reductor</li> <li>• El material no está bien disuelto</li> <li>• Demasiado acercamiento de la pistola a la superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregar la cantidad correcta de diluyente</li> <li>• Depositar capas homogéneas de pintura sin humedecer demasiado</li> <li>• Si aplica sellador, usar una boquilla de 1.5 - 1.8 mm, si aplica acabado usar boquilla de 1.3 - 1.5 mm</li> <li>• Usar el reductor recomendado</li> <li>• Reducir apropiadamente de acuerdo a recomendaciones y mezclar constantemente</li> <li>• Mantener la pistola de 6" a 8" de distancia</li> </ul>
Cráteres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación de la superficie con grasa, silicones o limpiadores jabonosos</li> <li>• Temperatura alta de secado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminar cualquier fuente de grasa y contaminantes con limpiador industrial para madera y muebles R99CSA1</li> <li>• Agregar 5 - 8% de Retardador Opex "Dual 206" Retarder R7K206</li> </ul>
Semillas o suciedad en los acabados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones de suciedad en el área de aplicación, en la línea de aire y suciedad del equipo de aplicación</li> <li>• Reductor inapropiado</li> <li>• Producto no filtrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el área de aplicación lo más limpio posible y hacer un chequeo y limpieza constante del equipo de aplicación</li> <li>• Usar reductor recomendado</li> <li>• Filtrar el producto</li> </ul>
Haze (Blanqueamiento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reductor incorrecto</li> <li>• Tiempo medio ambiente húmedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el reductor recomendado</li> <li>• Agregar 5 - 8% de Retardador R6K191</li> <li>• No aplicar si hay demasiada humedad en el ambiente</li> </ul>



# SOLVENTES Y THINNER (REDUCTORES)



## Solvente Mineral Spirit R1K4

Es un diluyente especial para adelgazar pinturas de aceite (esmaltes) y barnices.

## Solvente V.M.&P. Naphtha R1K3

Reduce el tiempo de secado en un 25% de tintes al aceite y barnices

## Thinner 128 R7K128

Es un thinner formulado especialmente para obtener un máximo rendimiento de fondos, selladores y acabados nitrocelulosa.

## Thinner Acrílico R7K203

Es un diluyente especialmente para lacas, permite obtener un excelente nivelamiento, rápido secado y máximo brillo.

## Reductor industrial R2K4

Es un diluyente especial para adelgazar barnices acrílicos (Barniz Artesanal).

## Retardador R6K191

Es un aditivo especial para agregar a selladores y lacas ya diluidas para prevenir el blanqueo (haze, nubosidad).



## Reductores Poliuretanos (Thinner Poliuretano)

### R8KSA5

Es un diluyente especial para adelgazar fondos y acabados poliuretanos catalizados.

### R8KSA6

Es un diluyente especial para adelgazar fondos y acabados poliuretanos catalizados especialmente para temperatura ambiente arriba de 32°C. Evita el ampollamiento.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### ¿CÓMO LIJAR Y PREPARAR SUPERFICIES?

- Lije siempre en dirección a la veta de la madera
- Utilice el siguiente sistema de lijado:
  - Iniciar con papel #100, seguido de papel #180.
  - Remover el polvo de lijado con un trapo o wipe limpio o una aspiradora mecánica
  - Una mala preparación de superficie (mal proceso de lijado) se reflejara cuando se aplique el acabado.
- Remueva cualquier residuo de suciedad o grasa con Limpiador Industrial para muebles R99CSA1, o Mineral Spirit R1k4.

### ¿CÓMO APLICAR BARNIZ?

- Antes de aplicar Barniz el tinte debe estar completamente seco de acuerdo a sus especificaciones técnicas.
- El área de aplicación debe ser ventilada y libre de polvo
- Utilice brochas de cerdas naturales para barniz base aceite y brocha poliéster o nylon si el barniz es base agua.
- Introduzca solo la tercera parte de la longitud de la brocha, termine la aplicación suavemente únicamente con la cantidad de la punta de la brocha
- Aplique en dirección a las vetas de la madera.
- Deje secar cada mano aplicada.
- Lije suavemente y limpiar con un trapo o wipe antes de aplicar la siguiente mano.

### ¿CUANTAS MANOS DE BARNIZ SON NECESARIAS PARA UN BUEN ACABADO?

- Se recomiendan 2 manos, dependerá del tipo de madera y la preparación de la superficie.
- La primera mano diluida al máximo de acuerdo a las especificaciones recomendadas.
- Si lo utiliza como sellador dejar secar, lijar y luego aplicar 2 manos de barniz adicionales.

### ¿CÓMO APLICAR TINTES?

- Mezcle bien antes de aplicar y eventualmente durante la aplicación esto ayudara a mantener la consistencia del color durante el trabajo.
- Aplique con brocha, wipe o trapo sin dejar residuos (motas, hilos)
- Realice una prueba de aplicación antes de iniciar en toda la superficie.
- Distribuya el tinte en forma circular y limpie inmediatamente los excesos de igual manera.
- Si observa áreas más claras, homogenice el tono con un wipe limpio libre de motas e hilos.



## Lija en Seco Finkat Eagle

- Abrasivo con tecnología de grano cerrado, garantiza rayones menos profundos y mejores acabados
- Capa de anti-embotamiento evita saturación de polvo
- Disponible en granos desde P40 hasta P600



## Bandas Maxcut / Maxfilm

Abrasivos en seco de excelente productividad.  
Disponibles en granos desde P50 hasta P500  
\* Usar con bloque para lijado de madera



## Simulador de Vetas

COD. 174000

- Herramienta de mango de madera que permite crear acabados veteados de alta calidad en superficies de madera
- Facilidad de uso



## Rodillos

- Disponible en material de poliéster y microfibra
- Recomendables para espacios grandes
- Superior calidad con rendimiento y durabilidad



## Discos TRIPRO

- Tecnología de grano cerrado con acabados de calidad profesional
- Incrementa la productividad
- Vida útil prolongada
- Discos 5" con y sin agujeros disponibles en granos desde P80 hasta P600



## Lijadora orbital

COD. 31048

- Regulador de aire incorporado
- Respaldo de 6" en velcro 4606
- Liviana, 1.5 libras de peso para evitar fatiga



## Pistolas Astro Euro HE

- Permiten acabados óptimos con una menor inversión
- Interiores anodizados para uso con productos base agua
- Pistolas disponibles en boquilla de 1.3, 1.5, 1.7 y 1.9 mm



## Brochas Painter Pro y Painter Plus Polyflex

- Disponibles en cerda natural y cerda sintética
- Calidad profesional para aplicaciones de selladores, lacas y barnices
- Disponibles en medidas desde 1" hasta 5"







**51594**  
Rev. 0419

GUATEMALA  
(502) 2202-9900

EL SALVADOR  
(503) 2295-2222

TEGUCIGALPA  
(504) 2202-7300

SAN PEDRO SULA  
(504) 2564-5000

NICARAGUA  
(505) 2248-9100

COSTA RICA  
(506) 2216-4000

PANAMÁ  
(507) 290-1000



[www.facebook.com/sherwinwilliamsca](http://www.facebook.com/sherwinwilliamsca)



[@sherwinCA](https://twitter.com/sherwinCA)



[sherwinCA](https://www.instagram.com/sherwinCA)

[www.sherwinca.com](http://www.sherwinca.com)